

# COMMENT ATTRIBUER DU CONTENU SOUS LICENCE CREATIVE COMMONS : PRATIQUES EXEMPLAIRES

Note : Ces pratiques exemplaires s'appliquent aussi au contenu sous d'autres licences ouvertes, telles que :

[Licence du gouvernement ouvert - Canada](#)

[Licence Unsplash](#)

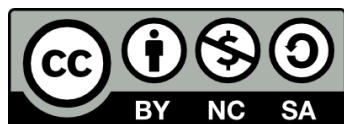
[Licence Pexels](#)

[Licence Pixabay](#)

## RECONNAÎTRE LES LICENCES CREATIVE COMMONS

Vous pouvez reconnaître le contenu sous licence Creative Commons de trois façons :

1. Le bouton avec le logo CC et les icônes représentant les conditions :



2. La version écrite au long :

**Licence Creative Commons Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International**

3. La version courte :

**CC BY-NC-SA 4.0**

Les six licences Creative Commons sont une combinaison de quatre conditions :



Attribution (BY)



Partage dans les mêmes conditions (SA)



Pas d'utilisation commerciale (NC)



Pas de modification (ND)

Pour plus de détails au sujet des six licences, consultez [About CC Licences](#).

La condition de base des toutes les licences Creative Commons est l'**attribution (BY)**, d'où l'importance de savoir comment attribuer le contenu disponible sous une licence CC.

## TITRE, AUTEUR, SOURCE, LICENCE

Une bonne règle de base est d'utiliser l'acronyme **TASL**, qui signifie **T**itre, **A**uteur, **S**ource, **L**icence.

**Titre** - Quel est le nom du matériel ?

Si un titre est fourni, incluez-le. Vous pourriez aussi utiliser le nom du fichier. Si aucun titre ou nom de fichier n'est fourni, ajouter un descriptif comme titre (ex. image, photo, illustration, etc.).

**Auteur** - Qui a créé le matériel et à qui appartient-il ?

Nommez l'auteur ou les auteurs du matériel en question. Il peut s'agir d'une personne ou d'une entité telle qu'un organisme, une entreprise ou même un pseudonyme (comme un nom d'utilisateur).

**Source** - Où avez-vous trouvé le contenu ?

Indiquez la source du matériel pour que d'autres puissent la localiser et y accéder. Il s'agit généralement d'une adresse URL ou d'un hyperlien où se trouve le matériel.

**Licence** - Comment puis-je l'utiliser ?

Bien que vous puissiez utiliser le matériel gratuitement grâce à sa licence CC, vous devez aussi indiquer cette licence dans votre attribution. Nommez la licence et fournissez un lien vers celle-ci.

Ex. : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr> pour CC BY 4.0

Au sujet des versions : 4.0 fait référence à la version la plus récente des licences qui s'applique à l'échelle mondiale. Les versions précédentes étaient davantage limitées à un espace géographique mais sont encore valides. Assurez-vous de référer à la bonne version dans vos attributions.

## EXEMPLES D'ATTRIBUTION

Voici une photo.



Voici une attribution idéale :

« [Cat](#) » par [Tom Houslay](#) est sous licence [CC BY-NC 2.0](#).

Explication :

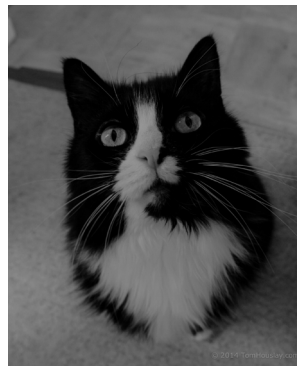
Titre : « Cat »

Auteur : Tom Houslay (avec un lien vers le profil du photographe sur Flickr)

Source : Flickr (le titre de l'image a un lien vers la page Flickr originale)

Licence : CC BY-NC 2.0 (avec un lien vers le texte de la licence)

Voici une bonne attribution pour du matériel que vous avez modifié légèrement :



« [Cat](#) » par [Tom Houslay](#) est sous licence [CC BY-NC 2.0](#) / Désaturation de l'image originale

Explication :

Titre, Auteur, Source et Licence sont indiqués.

Modification est indiquée : « Désaturation de l'image originale ».

Voici une bonne attribution pour du matériel à partir duquel vous avez créé une œuvre dérivée (c.-à-d. une adaptation) :



Cette œuvre, « Cadeaux pour minou », est une adaptation de « [Cat](#) » par [Tom Houslay](#) sous licence [CC BY-NC 2.0](#) et [Photo](#) par [Markus Spiske](#), sous licence [Pixabay](#). « Cadeaux pour minou » est sous licence [CC BY-NC 4.0](#) par Mélanie Brunet.

Explication :

Titre, Auteur, Source et Licence du matériel original sont indiqués.

Adaptation est indiquée.

Auteur et licence de la nouvelle œuvre adaptée sont aussi indiqués.

Lorsque vous créez une œuvre dérivée ou une adaptation, cette nouvelle œuvre acquiert son propre droit d'auteur et vous allez donc y ajouter votre propre licence Creative Commons. Utilisez le [CC License Chooser](#) pour choisir la licence appropriée à vos besoins et à votre contexte.

## OÙ AJOUTER L'ATTRIBUTION

En général, la meilleure pratique est d'ajouter l'attribution le plus près possible du contenu qui est reproduit, par exemple dans la légende sous ou à côté d'une image. Par contre, l'emplacement peut aussi dépendre du médium avec lequel vous travaillez.











### Vidéo :

- Ajoutez une liste d'attributions dans le générique à la fin de la vidéo.
  - Exemple : « [Introduction à la cellule](#) » par [KhanAcademyFrancophone](#) ([générique avec les attributions débute à 6:17](#))
- Ajoutez les attributions dans les détails au sujet de la vidéo sur la plateforme ou la page web.
  - Exemple : Cette vidéo contient la chanson « [Fermions une plage](#) » par [Monplaisir](#), [Free Music Archive](#), [CC0 1.0](#)

## Diapos :

- Ajoutez l'attribution près de l'item qui est reproduit.
  - Exemple :

## Les licences Creative Commons

		 Attribution (BY)
		 Partage dans les mêmes conditions (SA)
		 Pas d'utilisation commerciale (NC)
		 Pas de modification (ND)

Licence Creative Commons  
Attribution 4.0 International  
CC BY-NC-SA 4.0

Pour plus de détails, visitez la page  
["A propos des licences"](#)

[Icônes Creative Commons](#), Creative Commons, [CC BY 4.0](#)

12

- Une autre option est de créer une diapo pour les attributions, généralement à la fin.
  - Exemple :

Université d'Ottawa | University of Ottawa

## Attributions

- Diapo 2 – Icône: [Alert](#) par Kevin, Noun Project, [licence libre de droits NounPro for Education](#)
- Diapo 5 – Icônes: [Free](#) par Ibadi Bob, Noun Project, [licence libre de droits NounPro for Education](#); [Public Domain](#) par Public Domain Nouns, Noun Project, [CC0](#)
- Diapo 10 – Icônes CC0: [Downloads](#), Creative Commons, [CC BY 4.0](#)
- Diapo 12 – [Logo libre accès](#) par PLOS, Wikimedia Commons, [CC0](#); [OER global logo](#) par Jonathas Mello, UNESCO, [CC BY 3.0](#); Licences Creative Commons, [Downloads](#), Creative Commons, [CC BY 4.0](#)
- Diapos 15 et 16 – Captures d'écran, catalogue de la Bibliothèque uOttawa; Icon: [thumbs up](#) par Gregor Cresnar, Noun Project, [licence libre de droits NounPro for Education](#)
- Diapo 18 – Capture d'écran de [L'arbre décisionnel de l'utilisation équitable](#), Bureau du droit d'auteur
- Diapo 25 – Icône: [Question](#) par Adrien Coquet, Noun Project, [licence libre de droits NounPro for Education](#)

## Fichier audio :

- Ajoutez une liste d'attributions dans les détails au sujet du fichier sur la plateforme d'hébergement, comme dans les notes d'épisode de balados.
  - Exemple : Liste des références, des musiques et des extraits pour le balado « [Brainwashed: Les cobayes oubliés](#) », interface de l'application Ohdio



- Une autre option est de réciter les attributions à la fin de l'enregistrement.
  - Exemple : « [Épisode 5 : La chasse aux sorcières](#) » par Charles Beauchesne, [Les pires moments de l'histoire](#) [balado], (générique débute à 18:19)

---

Ce guide est une adaptation de [Creative Commons](#), [Best practices for attribution](#), Creative Commons Wiki, [CC BY 4.0](#).

Les [icônes Creative Commons](#) proviennent de Creative Commons, [CC BY 4.0](#).

© Mélanie Brunet et Catherine Lachaine, 2021. Sauf avis contraire, le contenu de ce guide est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](#).