

# CANADIAN THESES ON MICROFICHE

I.S.B.N.

# THESES CANADIENNES SUR MICROFICHE



National Library of Canada  
Collections Development Branch

Canadian Theses on  
Microfiche Service

Ottawa, Canada  
K1A 0N4

Bibliothèque nationale du Canada  
Direction du développement des collections

Service des thèses canadiennes  
sur microfiche

## NOTICE

The quality of this microfiche is heavily dependent upon the quality of the original thesis submitted for microfilming. Every effort has been made to ensure the highest quality of reproduction possible.

If pages are missing, contact the university which granted the degree.

Some pages may have indistinct print especially if the original pages were typed with a poor typewriter ribbon or if the university sent us a poor photocopy.

Previously copyrighted materials (journal articles, published tests, etc.) are not filmed.

Reproduction in full or in part of this film is governed by the Canadian Copyright Act, R.S.C. 1970, c. C-30. Please read the authorization forms which accompany this thesis.

THIS DISSERTATION  
HAS BEEN MICROFILMED  
EXACTLY AS RECEIVED

## AVIS

La qualité de cette microfiche dépend grandement de la qualité de la thèse soumise au microfilmage. Nous avons tout fait pour assurer une qualité supérieure de reproduction.

S'il manque des pages, veuillez communiquer avec l'université qui a conféré le grade.

La qualité d'impression de certaines pages peut laisser à désirer, surtout si les pages originales ont été dactylographiées à l'aide d'un ruban usé ou si l'université nous a fait parvenir une photocopie de mauvaise qualité.

Les documents qui font déjà l'objet d'un droit d'auteur (articles de revue, examens publiés, etc.) ne sont pas microfilmés.

La reproduction, même partielle, de ce microfilm est soumise à la Loi canadienne sur le droit d'auteur, SRC 1970, c. C-30. Veuillez prendre connaissance des formules d'autorisation qui accompagnent cette thèse.

LA THÈSE A ÉTÉ  
MICROFILMÉE TELLE QUE  
NOUS L'AVONS REÇUE

Catalogue raisonné des objets en os et ivoire  
trouvés à Carthage par la deuxième équipe canadienne,  
saisons 1978-1979.

Hélène Leclerc

Thèse présentée à l'École des Études  
supérieures de l'Université d'Ottawa  
en vue de l'obtention du diplôme de  
maîtrise en Études anciennes.

7  
avril 1982.

© H. Leclerc, Ottawa, Canada, 1982

à mon père et à ma mère

## REMERCIEMENTS

J'aimerais tout d'abord remercier mon directeur, M. Colin M. Wells, qui m'a donné la possibilité d'écrire ce catalogue.

Merci aussi à Mlle Vicki Bennett qui a dessiné les objets et à Mme Juanita Lépine qui a dactylographié le texte.

Merci enfin à ma famille et mes amis pour leur appui, leurs encouragements et, surtout, leur patience.

## INTRODUCTION

La campagne internationale de l'Unesco pour la sauvegarde de Carthage regroupe des équipes de chercheurs provenant de l'Angleterre, du Danemark, des Etats-Unis, de la France, de l'Italie, de la Suède... La participation canadienne à ce projet est soulignée par la présence de deux équipes de fouilleurs.

Elles étudient le secteur nord de la ville romaine. La première équipe, dirigée par M. Pierre Senay de l'Université du Québec à Trois-Rivières, fouille le Monument circulaire. La seconde, sous la direction de M. Colin Wells de l'Université d'Ottawa et de Mme Edith Wightman de l'Université McMaster, cherche à reconnaître la ligne de la muraille théodosienne, construite vers 425 après J.-C., et à retracer le réseau routier du secteur.

La deuxième équipe canadienne a commencé ses travaux en 1976. La saison suivante fut consacrée à l'étude du matériel trouvé, principalement de la céramique, et à la préparation des fouilles futures. De 1978 à 1980, l'excavation a repris et se continuera en 1981.

Au cours de ces saisons de fouilles, les trouvailles se sont accumulées. Elles constituent un vaste éventail de

céramique, d'ossements, de fragments de fresques, d'échantillons de mortier et d'argile, de matériaux de construction et d'objets de la vie quotidienne fabriqués en fer, bronze, verre, os, ivoire...

Le nombre d'objets fabriqués dans ces deux dernières matières est important. Au cours de la saison 1978, nous en avons trouvé 60; lors de la saison suivante, 142 objets ont été découverts totalisant ainsi 202 artefacts. En raison de ce nombre, nous avons décidé, dès la fin de la saison 1979, de commencer l'étude de ces objets en espérant pouvoir inclure dans ce catalogue ceux de la saison 1980. Malheureusement leur nombre est trop important pour que leur étude soit entreprise dans ce catalogue.

Les 200 objets étudiés ci-dessous sont classifiés selon leur utilité. Nous avons ainsi délimité sept catégories. La première réunit les objets de toilette: les épingles à cheveux terminées ou ébauchées, les cuillers à onguent et un peigne. La seconde catégorie comprend les instruments de couture, soit les aiguilles et passe-lacets, une attache à vêtement et des boutons. La troisième regroupe les objets récréatifs: les dés, les osselets, les jetons de jeu et un bras de poupée. La quatrième catégorie se compose des appliques et incrustations qui décoraient le mobilier. La cinquième est celle des ustensiles et ne regroupe que quelques manches. La sixième catégorie réunit les objets et fragments de destination inconnue. La dernière regroupe les objets qui représentent une étape plus ou moins avancée de la taille.

Chaque objet étudié reçoit un numéro de catalogue et

conserve le numéro de menue trouvaille qui lui a été donné lors de sa découverte. La matière dans laquelle il a été fabriqué n'est mentionnée que lorsqu'il s'agit d'un de ces rares objets en ivoire découverts sur le site. Son état de conservation est indiqué lorsqu'il est très bon ou mauvais. Puis vient une brève description de l'objet suivie d'une interprétation lorsque nécessaire. La provenance est mentionnée par le numéro du lot. Enfin nous indiquons un repère chronologique fourni par l'étude préliminaire de la céramique trouvée dans le même lot<sup>1</sup>. La poterie a été étudiée par Mme Lucinda Neuru de l'Université McMaster, conseillée par M. John Hayes du Royal Ontario Museum de Toronto. Cependant, ces datations ne sont pas absolues car beaucoup d'objets proviennent de fossés de spoliation ou de remblais dont le matériel peut se répartir sur plusieurs siècles. A cause de cela, on ne peut classifier les objets selon une typologie chronologique. En outre, une évolution dans les types d'objets est presque impossible à décerner.

Nous avons mentionné des parallèles lorsque nous en avons trouvé. Cependant, l'os et l'ivoire ont longtemps été dédaignés parmi les sujets d'étude. De plus, certains rapports finaux de fouilles où l'on retrouve le catalogage des objets en os et en ivoire, ne nous fournissent pas une description assez précise des artefacts. Et d'autres rapports finaux, principalement ceux des fouilles de Carthage, ne sont

---

1. Les datations proposées dans ce catalogue sont susceptibles de changer lorsque Mme Neuru aura terminée l'étude de la céramique.

pas encore publiés. De plus, la visite de certains musées européens dont les collections auraient pu apporter des indications précieuses sur nos objets, n'a pas été possible à cause du manque de temps et de fonds.

PREMIERE PARTIE

LE DEUXIEME CHANTIER CANADIEN

## CHAPITRE PREMIER

### LE SITE ET LES FOUILLES

L'équipe du deuxième chantier canadien, dans le cadre du projet de l'Unesco pour la sauvegarde de Carthage, s'est principalement penchée sur l'étude des trois derniers siècles de l'existence de la ville, à savoir du début du Ve jusqu'à la fin du VIIe siècles.

Un double but était fixé: d'abord reconnaître la ligne de la muraille théodosienne qui semblait suivre la pente du talus appelé Teurf el-Sour; puis vérifier si le réseau des rues se poursuivait jusqu'à ce point de la ville<sup>2</sup> et s'il était régulier. Afin d'atteindre ces objectifs, nous avons ouvert nos tranchées dans un secteur situé à la limite nord de la ville, le long de l'escarpement mentionné ci-dessus et sur le petit plateau qu'il délimite en partie.

Notre secteur est bordé au nord par la basilique Damous el-Karita (voir plan 1) et au sud par l'odéon romain et deux immeubles construits au cours des années 1950.

---

2. La reconstitution théorique du réseau des rues a été effectuée par C. Saumagne ("Colonia Iulia Karthago" dans BAC, 1924, p. 131-140.)

L'extrémité ouest est marquée par une route moderne sous laquelle se trouve le cardo maximus. La limite est est le chemin de fer reliant Tunis à la Malga. Notre site comprend donc le decumanus VI nord, le decumanus ultimus de M. C. Saumagne, entre le cardo maximus et le cardo XI est.

Les fouilles des années 1976, 1978, 1979 et 1980, nous ont montré que la muraille, construite vers 425 après J.-C., court au pied du Teurf el-Sour. Ce talus a été complètement ou largement créé par des remblais d'époque romaine. La ligne de sa pente est déterminée par celle de la muraille.

Le réseau des rues, quoique irrégulier dans certains détails, s'étend jusqu'à notre secteur. Même si le decumanus VI représentait théoriquement la limite nord de la cité, les constructions urbaines se sont développées au-delà.

Notre site se sépare en deux grandes sections: d'abord les larges tranchées contigües 2CC1 et 2CC2 situées sur le versant du Teurf el-Sour et fouillées sous la direction de M. Colin Wells; puis les tranchées qui sont sous la responsabilité de Mme Edith Wightman: 2CC4 et 2CC7 situées sur la pente de l'escarpement et 2CC5, 2CC6 et 2CC8 que l'on retrouve sur le plateau<sup>3</sup>.

Nous ne pouvons pas encore dater la première période d'occupation du site. Cependant les vestiges nous montrent que le IVe siècle est une période de prospérité.

---

3. A l'origine, le quadrillage du site mentionnait une section 2CC3, mais elle a été incorporée à 2CC1 et porte donc le même numéro.

Pendant les deux siècles qui suivent, le site subit une période de déclin: les édifices sont moins luxueux (en 2008 par exemple) et d'autres sont abandonnés (en 2001/2). Le VIIe siècle voit un nouveau développement urbain moins prospère que celui du IVe siècle.

Le secteur 2001/2 (voir plan 2) nous apparaît ainsi: au centre se trouve le decumanus VI nord courant d'est en ouest. A l'extrémité est de la tranchée, il est rejoint par le cardo III provenant du sud. Cette rue ne semble pas se poursuivre au-delà du decumanus. Celui-ci est bordé au sud par la maison 1, à l'angle sud-ouest de l'intersection du decumanus et du cardo III; par la maison 2, contigüe à la première et se poursuivant probablement jusqu'à l'intersection du decumanus et du cardo II; par la maison 3 dont nous n'avons fouillé qu'une infime partie formant l'angle sud-est du cardo III et du decumanus. Celui-ci est délimité au nord par les citernes 1, 1T2, et 2, 1T11, faisant face à la maison 1 et dont l'une, 1T11, se situe dans la ligne du cardo III. A l'ouest de la première citerne (1T2), la muraille théodosienne a bloqué le decumanus dont la portion ouest de son égout a été tronquée et remplie afin de servir de base à la muraille. Celle-ci poursuit sa route jusqu'à l'extrémité ouest de la tranchée en suivant l'axe du decumanus dont elle a détruit les niveaux antérieurs (fin du IVe siècle et début du Ve siècle). La muraille s'appuie sur les murs extérieurs des maisons 1 et 2 situées au sud du decumanus.

A l'endroit où la muraille cesse de suivre vers l'est la ligne du decumanus, elle tourne vers le nord, longe

les citernes 1 et 2, recouvre partiellement une troisième (1N3/1H6) et un mur de soutènement (1N4).

Cependant la muraille a été presque complètement dépouillée de ses pierres. Il nous reste le fossé de spoliation, deux pierres de parement et une partie du blocage. Malgré tout, il est possible de reconnaître la ligne du mur: vers le nord, il suit la pente du Teurf el-Sour et rejoint les sondages 2CC4 et 2CC7. A l'ouest, il suit l'axe du decumanus jusqu'à sa jonction avec le cardo II dont il suit très probablement la direction vers le sud pendant environ 35 mètres. A ce point, il se dirige vers l'ouest pour se relier aux portes de la ville sur le cardo maximus.

Voyons maintenant les différents vestiges découverts dans cette partie de notre secteur.

Les citernes 1 (1T2) et 2 (1T11) ont été construites à une date indéterminée mais avant 425. La deuxième citerne a été complètement remplie en une seule phase au VIIe siècle et au moins quatre tombes ont été creusées dans ce remblai ou dans la région immédiate. Nous ne savons pas à quelle date la première citerne a reçu son remblai puisqu'il n'a pas encore été complètement retiré. La troisième citerne (1N3/1H5), contigüe au mur de soutènement (1N4) date de la fin du IIIe siècle.

La maison 1 a été détruite ou abandonnée et s'est effondrée probablement vers la fin du Ve siècle. L'endroit est resté inoccupé jusqu'au VIIe siècle où l'on distingue deux périodes d'habitation. A cette date, un égout domestique (1D3) jette ses eaux usées dans la canalisation du cardo

III installée à la même époque.

La deuxième maison a subi plusieurs phases d'occupation après la construction de la muraille théodosienne. Cependant, elle fut abandonnée vers le début du VI<sup>e</sup> siècle, puisqu'à cette époque un mur en briques crues revêtu de plâtre s'est effondré. Au VII<sup>e</sup> siècle et peut-être plus tard, un remblai important recouvre la maison. Celui-ci est recouvert par quelques surfaces appartenant peut-être à une route.

La troisième maison n'a été fouillée qu'à l'angle du decumanus et du cardo III. Le mur devant le cardo III a été volé en deux phases et, plus tard, on l'a reconstruit un mètre plus loin. Au-dessus du fossé de spoliation, une nouvelle surface du cardo a été posée.

Cette rue a continué à être utilisée après que la portion du decumanus à l'ouest du cardo III est tombée en désuétude. On peut distinguer dans sa surface correspondant au decumanus pavé (fin du IV<sup>e</sup> siècle et début du V<sup>e</sup> siècle) différentes phases de réparation ou de repavement. Vers le milieu du VI<sup>e</sup> siècle, ou un peu plus tard, la rue reçoit son dernier pavement dallé. Les surfaces qui lui sont postérieures sont en terre battue.

Entre le fossé de spoliation de la muraille et le cardo III est, une portion du decumanus nous a été conservée. Cette section devenue une impasse après la construction de la muraille, prit rapidement le rôle de dépotoir. On y a trouvé une couche de débris composée principalement de céramique légèrement postérieure à l'érection du mur théodosien.

Sous ce dépotoir, nous retrouvons la surface dallée du decumanus (fin du IVe - début du Ve siècle) dont l'égout voûté a été creusé dans les surfaces antérieures de la rue. Celles-ci sont visibles de chaque côté de la canalisation.

Ce decumanus se retrouve aussi dans certaines tranchées que nous avons creusées sur le plateau du Teurf el-Sour et que nous étudierons ci-dessous.

Ces tranchées ont été ouvertes dans les mêmes buts que ceux de 2CC1/2: étudier la muraille théodosienne et le réseau des rues.

La première tranchée (2CC4) a été établie entre les cardines V et VI sur la pente du Teurf el-Sour là où les vestiges de la muraille étaient toujours visibles. Au pied de la pente, une citerne se rattachait au mur.

La seconde tranchée (2CC5) se situe sur le plateau du Teurf el-Sour. Elle a été creusée à un endroit où des fouilles de récupération avaient eu lieu au cours des années 1960. Les fouilleurs avaient découvert les structures tardives d'un grand bâtiment situé dans la ligne du cardo V au nord du decumanus. Nous recherchions les traces de cet axe nord-sud: mais il semble qu'à cette époque tardive, le cardo n'existait pas.

Une autre tranchée (2CC6) a été entreprise sur le plateau à l'intersection théorique du decumanus et du cardo IV. L'étude de la céramique retrouvée nous indique que la première surface du decumanus est tardive: le début du VIe siècle. Il n'y a donc aucune surface correspondant au pavement dallé de cette même rue retrouvé en 2CC1/2. De même,

aucun égout voûté n'a été découvert. Au VI<sup>e</sup> siècle, la rue fut construite entre des bâtiments thermaux déjà en place. Le cardo IV date de la même époque et se retrouve de chaque côté du decumanus. Parce que ces deux rues ont respecté le complexe thermal mentionné ci-dessus, elles ne suivent pas leur ligne théorique: le cardo est plus à l'est et le decumanus légèrement au sud. Celui-ci a été élargi lorsque l'on a démoli les bains situés au sud et modifié les structures au nord qui sont probablement des bains. Cette surface du decumanus a subi plusieurs repavements et il a été utilisé jusqu'au VII<sup>e</sup> siècle. A cette époque, la portion nord du cardo a été bloquée par de petits murs et sa section sud, mal pavée, est peu utilisée.

2007 se trouve le long de la pente du Teurf el-Sour vers la fin théorique du cardo IV. Dans cette section, la muraille théodosienne est parallèle à la cadastration rurale. Nous avons retrouvé deux portions du blocage mais les pierres de taille ont été volées. Nous y avons aussi découvert les restes d'une tour carrée dont certaines pierres de parement sont toujours en place. C'est la première tour fouillée à Carthage.

La dernière tranchée (2008) se situe à l'intersection du cardo VI et du decumanus. Celui-ci, large de 5 mètres, possédait un égout voûté datant, semble-t-il, du VI<sup>e</sup> siècle. Au nord du decumanus, des édifices empiètent sur le cardo VI. Au sud, on a retrouvé un tronçon d'égout long de un mètre, mais un véritable cardo ne semble pas avoir existé. Le decumanus, selon l'état actuel de nos connaissances, a été posé

au II<sup>e</sup> siècle après J.-C.. On a continué à utiliser cette rue jusqu'à la fin du VII<sup>e</sup> siècle."

Nous avons atteint notre double but. Le réseau routier n'est pas tout à fait régulier. Le decumanus VI était théoriquement la limite nord de la cité mais certains édifices ont été bâtis sur sa ligne ou au-delà. De plus, les rues deviennent étroites ou larges selon l'importance qu'on leur accordait. L'étude des vestiges de la muraille nous a permis de retracer son cheminement le long du Teurf el-Sour et de comprendre les changements importants que sa construction a occasionnés dans la région immédiate, notamment la création du plateau lui-même.

Ces quelques indications sur la topographie et sur les vestiges du site nous aideront à situer la provenance des objets catalogués.

DEUXIEME PARTIE

LE CATALOGUE

## CHAPITRE PREMIER

### LES OBJETS DE TOILETTE

Cette catégorie rassemble la majorité des objets découverts sur notre site. En effet, toutes les épingles à cheveux et les applicateurs de fard y sont inclus et le nombre de ces petits bâtons égale la moitié des objets taillés en os et en ivoire. Outre ces bâtons, nous possédons un autre "outil" destiné à satisfaire la coquetterie: un peigne. Mais puisque les épingles sont les plus importantes par leur nombre, nous commencerons ce catalogue par l'étude de ces objets.

#### 1. les épingles (aci).

Ce sont les trouvailles les plus communes provenant de notre site. Nous en avons découvert 108 dont sept seulement sont complètes. Toutefois la majorité des fragments se prête aussi à une classification. Celle-ci s'effectue selon la décoration de la tête qui, généralement, nous a été conservée. Nous avons aussi inclus dans cette section, les ébauches d'épingles et de bâtons.

La plupart de ces épingles sont en os. Ce matériel,

ainsi que le bronze, était le plus communément utilisé<sup>4</sup>.

Les autres matériaux moins couramment employés sont l'ivoire, dont nous possédons cinq exemples<sup>5</sup>, le jais, des métaux tels le fer, des matières précieuses comme l'argent et l'or, et même le verre<sup>6</sup>. Les bois durs étaient aussi utilisés<sup>7</sup>.

Parfois la tête était taillée dans une matière plus précieuse que celle du corps<sup>8</sup> car on accordait moins d'importance à cette partie de l'objet qui était caché par la chevelure.

Ces bâtons possédaient une variété de fonctions: épingles à cheveux, attaches pour les vêtements, applicateurs de fard.

On s'étonnera peut-être de voir tous ces objets réunis ici sans distinction. La raison en est qu'il est impossible de déterminer l'utilité de chacun d'eux avec certitude car "(...) there does not appear to be any special features, either in the general form or the ornamentation, by which they can be distinguished."<sup>9</sup>. On ne peut faire que des suppositions et il est fort probable qu'une épingle à cheveux servait occasionnellement d'attache à vêtement.

---

4. C. Daremberg et E. Saglio, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, t. I, première partie, Paris, Hachette, 1877-1918, p. 61 (s.v. acus). Voir aussi Joan Liversidge, Britain in the Roman Empire, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1968, p. 148. Voir aussi John Ward, The Roman Era in Britain, New York, Kennikat Press, 1971 (1ère éd., 1911). p. 246.

5. Outre les épingles en os et en ivoire, notre site nous en a fourni en bronze.

6. C. Daremberg et E. Saglio, loc.cit. et John Ward, loc.cit.

7. C. Daremberg et E. Saglio, op.cit.

8. Joan Liversidge, loc.cit.

9. John Ward, op.cit., p. 248.

Nous pouvons croire que les épingles les plus longues et les mieux travaillées devaient se retrouver d'avantage dans les coiffures<sup>10</sup> ainsi que celles taillées dans un matériel léger tel que l'os<sup>11</sup>. On suppose aussi que les épingles présentant un renflement sur le corps servaient à la même fin, car cette entasis<sup>12</sup> accentue le volume de la boucle qui s'y enroule et aide ainsi à friser la chevelure<sup>13</sup>.

Les épingles servant d'attaches pour les vêtements devaient être plus lourdes<sup>13</sup> afin de mieux retenir les différentes parties du vêtement. Les bâtonnets de bronze se rangeraient donc dans cette catégorie<sup>13</sup>. On peut croire que les épingles avec simple décoration comme ces nombreux exemples à tête sphérique<sup>14</sup> avaient la même fonction<sup>15</sup>. Les bâtons plus courts et plus minces ont peut-être servi d'attaches car les vêtements ne leur demandent pas une longueur précise.

Ainsi on pourrait supposer que les épingles en os étaient d'avantage utilisées pour coiffer et orner la chevelure tandis que celles de bronze se retrouvaient surtout sur les vêtements.

Outre ces deux utilités, une épingle peut opérer la raie de la chevelure (discerniculus ou acus discriminalis)

---

10. Joan Liversidge, op.cit., p. 148 et fig. 61.

11. John Ward, loc.cit.

12. Cette entasis se retrouve souvent sur les épingles en os. Voir J. Ward, loc.cit. D'après les rapports de fouilles consultés, les épingles de bronze ne présentent pas d'entasis.

13. John Ward, loc.cit.

14. Voir ci-dessous, type 3.

15. Joan Liversidge, op. cit., p. 148.

et servir à teindre et parfumer les sourcils ou les cheveux<sup>16</sup>. Un petit bâton peut aussi devenir applicateur de fard. Les épingles dont l'extrémité se terminait en spatule<sup>17</sup> étaient sans doute utilisées pour étendre de l'ombre à paupières tandis que celles avec extrémité pointue étaient préférables pour l'application de khôl<sup>18</sup>.

Nous pouvons donc compter pour ces petits objets au moins trois utilités: épingles à cheveux, attaches pour les vêtements, applicateurs de teinture ou de maquillage.

Ces outils versatiles sont classifiés ici selon leur décoration. Nous les rangeons d'après les sept types établis par Nina Crummy<sup>19</sup>. Parmi ceux-ci, nous ne possédons des exemples que de quatre types. Nous y avons ajouté les bâtons avec tête en spatule, une liste des fragments qui ne peuvent se classifier avec certitude sous aucune catégorie et les ébauches.

a) type 1. .

C'est le type le plus simple: le corps, sans entasis, n'est pas séparé de la tête par un col. L'extrémité supérieure est de forme conique mais ce cône est parfois si atténué qu'il donne l'impression d'être tronqué. Aucun motif

---

16. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., p. 63. Voir aussi Juvénal, II, 93.

17. Voir ci-dessous: f) bâtons dont l'extrémité se termine en forme de spatule et Joan Liversidge, op. cit., p. 136.

18. C'est encore à l'aide de bâtons pointus en bois d'oliviers que les Tunisiennes appliquent le khôl.

19. Nina Crummy, "A Chronology of Romano-British Bone Pins", dans Britania, vol. X, 1979, p. 157-163.

décoratif n'orne les différentes parties de ces épingles.

1. 282<sup>20</sup>

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 7,4 cm                      diamètre au sommet: 0,4 cm

Description: épingle complète.

Lot 2F6: couche de déchets brûlés et jetés le long du decumanus VI.

Datation: fin du IIe et début du IIIe s.

2. 3980b (planche 1)

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur totale: 6,1 cm              diamètre au sommet: 0,4 cm

Description: épingle complète en deux fragments.

Lot 1N26: remblai de nivellement.

Datation: IIe et IIIe s.

3. 3980c (planche 1)

Dimensions:

longueur: 5,5 cm                      diamètre au sommet: 0,4 cm

Description: fragment supérieur.

Lot 1N26: voir 2. 3980b.

Parallèles: Nina Crummy op. cit., p. 159-160: l'auteur

---

20. A moins d'avis contraire, ces épingles sont taillées en os. L'état de conservation n'est noté que lorsqu'il est exceptionnellement bon ou mauvais.

mentionne 24 épingles de ce type provenant de Colchester (sites de Lion Walk, Balcerne Lane, Cups Hotel), York, Gadebridge, Jewry Wall, Portchester.

Gadebridge: David S. Neal et al., The Excavations of the Roman Villa in Gadebridge Park, 1963-1968, Londres, Society of Antiquaries of London, 1974, p. 153, fig. 67: quatre épingles.

Fishbourne: Barry Cunliffe, Excavations at Fishbourne, 1961-1969, The Finds, Londres, Society of Antiquaries of London, 1971, p. 148 et fig. 68, numéro 26.

Corinthe: Gladys R. Davidson, Corinth, 12, The Minor Objects, Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 1952, p. 287, numéros 2385 à 2387, pl. 120 et pl. 147b.

b) type 2.

Le deuxième type<sup>21</sup> se présente comme une évolution du premier. Sous la même tête conique, on ajoute un motif décoratif de un à trois anneaux formés par des lignes incisées. Comme le type précédent, le corps ne porte pas d'entasis.

Cette description ne s'applique pas tout à fait à nos objets. En effet deux d'entre eux possèdent une tête fragmentaire: il est donc impossible de compter le nombre d'anneaux. Le troisième exemple est orné de quatre bandes au lieu de trois. Malgré cela, nous avons classifié ces fragments dans le deuxième type car nous croyons que l'importance du

---

21. Nina Crummy, op. cit., p. 160-161.

motif n'est pas reliée au nombre d'anneaux mais à la façon dont ils ont été taillés, c'est-à-dire par incisions. Un autre type, le cinquième, nous présente aussi une série d'anneaux, mais ils sont en relief.

4. 284 (planche 1)

Dimensions:

longueur: 3,7 cm                      diamètre: 0,5 cm  
tête: longueur: 0,9 cm              diamètre à la base: 0,4 cm

Description: fragment supérieur. Le col est décoré d'une série de quatre anneaux.

Lot 2E28: débris d'un mur en briques crues effondré sur un niveau d'occupation, dans la maison 2.

Datation: seconde moitié du Ve s. (460-480).

5. 533 (planche 1)

Dimensions:

longueur: 3.0 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: fragment du corps d'une épingle. Une partie du col, encore visible, nous présente le commencement d'un anneau.

Lot 6A2: couche très perturbée sous la terre arable.

Datation: VIe s., mais la couche contenait aussi du matériel plus récent.

6. 888 (planche 1)

Dimensions:

longueur: 5,9 cm                      diamètre: 0,4 cm

Description: fragment du corps d'une épingle. On peut voir une série de quatre anneaux là où se trouve la brisure. Celle-ci laisse apparaître le début d'un quatrième anneau ou de la tête.

Lot 6E2: couche sous l'humus.

Datation: VIe s.

Parallèles: Nina Crummy, op. cit., p. 160-161: l'auteur mentionne des épingles de ce type provenant de Colchester (37 exemples trouvés sur les sites de Lion Walk, Balkeerne Lane, Cups Hôtels), Newstead (2 exemples), York, Fishbourne (3 épingles), Verulamium (1 exemple), Shakenoak (7 épingles), Leicester (site de Jewry Wall: 47 exemples), Gadebridge (5 exemples).

Shakenoak: A.C.C. Brodribb et al., Excavations at Shakenoak Farm Near Wilcote, Oxfordshire, Oxford, A.R. Hands, 1968, p. 110 et fig. 37, numéros 7 à 10.

Fishbourne: Barry Cunliffe, op. cit., p. 148 et fig. 68, numéros 16 à 20.

Great Chesterford: Joan Liversidge, op. cit., p. 147 et fig. 60-d.

c) type 3.

C'est le type le plus commun. L'épingle possède pour toute décoration une tête ovoïde ou sphérique. Généralement, aucune incision n'orne le col ou le corps. Celui-ci peut présenter une entasis, mais cette présence n'est pas une règle<sup>22</sup>.

---

22. Nina Crummy, op. cit., p. 161.

7. 334
- Dimensions:  
longueur: 3,3 cm                    diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,9 cm            diamètre: 0,8 cm
- Description: fragment d'une épingle à tête ovoïde.
- Lot 2D27: couche de nivellement dans la maison 2.
- Datation: généralement Ve et VIe s.
8. 336
- Dimensions:  
longueur: 3,1 cm                    diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,9 cm            diamètre: 0,8 cm
- Description: fragment d'une épingle brisée dans le sens longitudinal de sorte que nous n'en possédons que la moitié. La tête est de forme ovoïde.
- Lot 2D27: voir 7. 334.
9. 395a
- Dimensions:  
longueur: 3,8 cm                    diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,9 cm            diamètre: 0,7 cm
- Description: fragment d'une épingle à tête ovoïde.
- Lot 4B15: nettoyage.
- Datation: matériel hétérogène datant du Ier s. av. J.-C. jusqu'au Ve s. après J.-C.
10. 396
- Dimensions:  
longueur: 1,0 cm                    diamètre: 0,2 cm  
tête: longueur: 0,5 cm            diamètre: 0,5 cm
- Description: fragment d'une épingle à tête sphérique. Nous ne possédons que la tête et le col: l'entasis n'est donc pas visible.

Lot 7A: nettoyage de la tranchée. L'objet a été trouvé près des fondations du mur de Théodose.

Datation: impossible à déterminer car l'objet a été découvert lors d'une séance de nettoyage.

11. 422b

Dimensions:

longueur: 5,6 cm                      diamètre à l'entasis: 0,4 cm  
tête: longueur: 0,7 cm              diamètre: 0,6 cm

Description: fragment d'une épingle à tête sphérique et dont le corps présente une entasis.

Lot 4B18: remblai antérieur à la construction de la muraille théodosienne.

Datation: impossible à préciser: certains tessons datent du IIIe s. av. J.-C., d'autres sont modernes.

12. 464a

Dimensions:

longueur: 4,1 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,8 cm              diamètre: 0,6 cm

Description: fragment d'une épingle à tête ovoïde dont l'entasis est très faible.

Lot 4B18: voir 11. 422b.

13. 484 (planche 1)

Dimensions:

longueur: 4,0 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 1,0 cm              diamètre: 0,7 cm

Description: fragment d'une épingle à tête ovoïde. Le corps possède une faible entasis.

Lot 4B20: remblai pré-théodosien.

Datation: Ier s. au Ve s.

14.

857.8a

## Dimensions:

longueur: 3,2 cm

diamètre: 0,3 cm

tête: longueur 0,5 cm

diamètre: 0,6 cm

Description: fragment d'une épingle à tête sphérique.  
L'entasis est absente.

Lot 6D16: terre friable au-dessus de l'hypocauste et  
de son ouverture de foyer.

Datation: deuxième moitié du Ve s.

15.

1220b

## Dimensions:

longueur: 5,4 cm

diamètre: 0,2 cm

tête: longueur: 0,3 cm

diamètre: 0,4 cm

Description: épingle complète à tête sphérique dont  
le corps ne porte pas d'entasis.

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV, au  
sud du decumanus VI.

Datation: IIe et IIIe s.

16.

1220c

## Dimensions:

longueur: 8,1 cm

diamètre: 0,3 cm

tête: longueur: 0,4 cm

diamètre: 0,5 cm

Description: épingle complète en quatre fragments.  
La tête est sphérique, et l'entasis absente.

Lot 6F40: voir 15. 1220b.

17.

1220d

## Dimensions:

longueur: 5,5 cm

diamètre: 0,3 cm

tête: longueur: 0,4 cm

diamètre: 0,5 cm

Description: fragment d'une épingle à tête sphérique  
dont le corps ne porte pas d'entasis.

Lot 6F40: voir 15. 1220b.

18. 1220e

Dimensions:

longueur: 4,6 cm                      diamètre: 0,2 cm  
tête: longueur: 0,2 cm              diamètre: 0,4 cm

Description: fragment d'une épingle à tête légèrement ovoïde dont le corps ne montre pas d'entasis.

Lot 6F40: voir 15. 1220b.

19. 1220g (planche 1)

Dimensions:

longueur: 5,9 cm                      diamètre à l'entasis: 0,4 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,5 cm

Description: fragment d'une épingle dont la tête est presque sphérique. Le renflement du corps est assez souligné.

Lot 6F40: voir 15. 1220b.

20. 3138

Dimensions:

longueur: 3,7 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,5 cm

Description: fragment d'une épingle à tête légèrement ovoïde. On peut voir sur le col les traces des coups donnés par le tailleur pour amincir la tête. Le corps nous montre une faible entasis.

Lot 2G34: couche de destruction dans la deuxième maison.

Datation: Ve s., mais la couche contenait aussi du matériel plus récent.

21. 5542

Dimensions:

longueur: 2,2 cm                      diamètre: 0,2 cm  
tête: longueur: 0,3 cm              diamètre: 0,4 cm

Description: deux fragments d'une épingle à tête sphérique dont le corps ne présente pas d'entasis.

Lot 2D58: couche de destruction dans la deuxième maison.

Datation: 450 et plus.

Parallèles: Nina Crummy, op. cit., p. 161: l'auteur mentionne 79 épingles de ce type provenant de Colchester (sites de Lion Walk, Balcerne Lane et Cups Hotel), York, Leicester (Jewry Wall: 12 épingles), Gadebridge (une épingle), Shakenoak (11 exemples), Clausentum (une épingle) et Fishbourne (un exemple).

Fishbourne: Barry Cunliffe, op. cit., p. 148 et fig. 68, numéros 22 à 24.

Gadebridge: David S. Neal et al., op. cit., p. 153 et p. 155 et fig. 67, numéros 306 à 312.

Shakenoak: A.C.C. Brodribb et al., op. cit., p. 110 et fig. 37, numéros 16-17.

Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., pp. 281, 282, 284, numéros 2272, 2275 à 2277, 2322 à 2324, 2326, pl. 116, 118, 119 et 147b.

d) type 4.

La tête cubique de ce type d'épingle est taillée à facette, créant ainsi un motif décoratif en pointes de diamants<sup>23</sup>.

Nous ne possédons aucun exemple de ce quatrième type.

---

23. Nina Crummy, op. cit., p. 161-162.

## e) type 5.

Les épingles de ce type possèdent une tête conique ou ovoïde décorée de un à cinq anneaux taillés en relief<sup>24</sup>.

Notre site ne nous a pas fourni d'exemple de ce type.

## f) type 6:

La décoration de la tête de ce type d'épingle se compose d'anneaux ou d'un motif de perles et pirouettes<sup>25</sup>.

Aucune épingle trouvée sur notre site n'appartient à ce type.

## g) type 7.

Cette catégorie rassemble toutes les épingles dont le motif décoratif est particulier à chacune d'elles<sup>26</sup>. Elles sont mieux travaillées et plus sophistiquées que les précédentes.

## 22. 488 (planche 2)

## Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      diamètre sous l'anneau: 0,5 cm  
diamètre de l'anneau: 0,7 cm

Description: fragment d'une épingle dont nous ne possédons aucune extrémité. Cependant le corps est décoré d'un anneau en relief au-dessus duquel se trouve une bande au diamètre décroissant. Cette bande est limitée par une incision peu visible à cause de la brisure. Notons aussi que le diamètre du corps décroît rapidement.

---

24. Ibid., p. 162.

25. Ibid.

26. Nina Crummy, op. cit., p. 157.

Interprétation: l'incision marque peut-être le début de la tête ou d'un autre motif décoratif.

Lot 1H17: couche de nivellement délibérément jetée à l'intérieur de la troisième citerne (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: début et milieu du Ve s.

23. 2343 (planche 2)

Dimensions:

longueur: 6,2 cm                      diamètre maximal: 0,5 cm  
tête: longueur: 1,8 cm              largeur maximale: 0,6 cm

Etat de conservation: l'objet est très rongé et possède de nombreuses craquelures longitudinales.

Description: fragment d'une épingle à tête fuselée. Elle ne montre aucune trace de décoration sur ses parties intactes. L'entasis est peu visible à cause de l'érosion.

Lot 2H10: remblai de la muraille de Théodose.

Datation: Ve et VIe s. avec des tessons plus récents.

24. 147 (planche 2)

Dimensions:

longueur: 8,3 cm                      diamètre au col: 0,4 cm  
tête et col: longueur: 1,5 cm      diamètre maximal: 0,7 cm

Description: épingle presque complète. La tête fuselée est incisée de lignes obliques se coupant les unes les autres pour former de petits losanges: ce motif décoratif représente une pomme de pin. Le col est décoré de quatre anneaux incisés. Le corps, très lisse, ne présente pas d'entasis.

Lot 2E21: débris créés par l'effondrement d'un mur en briques crues dans la maison 2.

Datation: environ première moitié du Ve s.

## 25. 1258 (planche 2)

## Dimensions:

longueur: 7,8 cm                    diamètre à l'entasis: 0,6 cm  
 tête: longueur: 1,2 cm            diamètre: 0,7 cm  
 tête et col: longueur: 2,0 cm

Description: fragment d'épingle. La tête fuselée est très bien taillée: elle est décorée de cercles incisés formant onze anneaux de même largeur. Cette série de cercles se continue sur le col pour y former neuf anneaux de largeur inégale. Sous ce motif décoratif se trouve le renflement très accentué.

Lot 7D6: remblai derrière un mur en briques crues, antérieur à la construction de la muraille théodosienne.

Datation: la céramique est de différentes époques (jusqu'au VIe s.).

## 26. 99 (planche 2)

## Dimensions:

longueur: 10,4 cm                  diamètre: 0,5 cm  
 tête: longueur: 1,4 cm            diamètre: 0,9 cm

Description: épingle presque complète. La tête se compose de trois parties formant le motif renflement-concavité-renflement. D'abord, nous trouvons une bande<sup>27</sup> percée d'un trou; puis une seconde bande<sup>28</sup> formant le creux; et enfin, un anneau en relief dont le diamètre est égal à celui de la première bande. Sous cet anneau se trouve le corps. Celui-ci et la tête sont creux.

Interprétation: la cavité servait probablement de récipient à parfum pour embaumer la

---

27. Largeur: 0,8 cm; diamètre: 0,9 cm

28. Largeur: 0,5 cm; diamètre: 0,6 cm

Interprétation (suite): chevelure<sup>29</sup>. Outre cette cavité, l'épingle se caractérise aussi par le petit trou taillé à la tête. Il semble que celui-ci servait à y attacher un fil. Un certain nombre d'entre eux ainsi liés à la tête des épingles formait une sorte de résille retenant le chignon ou autres décorations<sup>30</sup>. Cette épingle est la seule parmi nos objets qui présente ces deux particularités.

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: fin du Ve et début du VIe s. (475-550)..

h) types particuliers.

Les cinq objets étudiés ci-dessous ne correspondent à aucun type établi par Nina Crummy.

27. 1298 (planche 3)

Dimensions:

longueur: 3,2 cm                      diamètre: 0,9 cm  
longueur de la partie annelée: 0,4 cm

Description: fragment d'un cylindre dont nous ne possédons qu'une seule extrémité. Des lignes incisées forment deux anneaux quelque peu rongés. Un bâton semblable a été retrouvé à Shakenoak<sup>31</sup>.

---

29. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., p. 64. Ces épingles creuses pouvaient aussi contenir du poison. C'est ainsi que, selon une tradition, Cléopâtre aurait mis fin à ses jours (Dion Cassius, LI, 14). Des épingles creuses ont été retrouvées à Pompéi et à Herculaneum: voir C. Daremberg et E. Saglio. loc. cit., citant Roux et Barré. Herculaneum et Pompéi, 3e série, pl. XCIII.

30. Ibid., p. 64 et John Ward, op. cit., p. 248. Celui-ci mentionne une épingle conservée au York Museum. Voir aussi Myres et Green, Anglo-Saxon Cemeteries of Caistor-by-Norwich and Markshall, Norfolk, Londres, Thames and Hudson, 1973, p. 214 (tombe 16G, cimetière de Caistor-by-Norwich).

31. A.C.C. Brodrigg et al., op. cit., p. 110 et fig. 37, numéro 15.

Lot 8D27: remblai sous l'égout voûté du decumanus VI.

Datation: VIe s. et quelques tessons plus anciens.

28. 1466a

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      diamètre: 0,7 cm

longueur de la partie annelée: 0,4 cm

Description: fragment d'un bâton du même type que le précédent. L'extrémité conservée est décorée de deux anneaux incisés moins profondément que ceux du bâton décrit ci-dessus.

Lot 6F54: remblai sous la plus récente surface du decumanus VI.

Datation: matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. jusqu'au IIIe s. ap. J.-C. et un tesson du Ve s.

29. 458a (planche 3)

Dimensions:

longueur: 6,3 cm                      diamètre: 0,4 cm

tête: longueur: 0,5 cm              diamètre maximal: 0,5 cm

Description: épingle complète à tête conique. La partie située juste au-dessous du col est décorée de trois cercles incisés dont le dernier est plus large que les autres. Ce décor est, par endroits, presque effacé. Cette épingle ne possède pas d'entasis. Le travail du corps n'est pas très soigné: ses lignes sont asymétriques. D'un côté, la ligne est droite; de l'autre, elle est concave.

Lot 1N21: remblai jeté délibérément dans la citerne 3 (1H3/1N6) pour la reboucher.

Datation: généralement début du Ve s.

30. 537a (planche 3)

## Dimensions:

longueur: 5,7 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
 tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,3 cm

Description: fragment d'une épingle dont l'extrémité inférieure manque. La tête, un cylindre conique, est séparée du reste du corps. Ce dernier ne porte aucune décoration et possède une faible entasis.

Lot 1U3: couche perturbée composée de sable mêlé à du mortier.

Datation: Ier s. av. J.-C. au Ve s. ~~ap.~~ J.-C.

31.            1143

## Dimensions:

longueur: 2,2 cm                      diamètre: 0,5 cm  
 tête: longueur: 0,6 cm

Description: fragment supérieur d'une épingle à tête conique. La tête n'est pas séparée du corps par un col. Elle est décorée d'une ligne incisée qui s'enroule autour du cône comme une spirale.

Lot 1N17: couche d'un remblai jeté délibérément dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: première moitié du Ve s.

i) bâtons dont l'extrémité est en forme de spatule.

Nous avons mentionné ci-dessus<sup>32</sup> l'utilité de ces bâtonnets: ce sont des applicateurs de fard. Mais grâce à leur petite spatule, ils peuvent aussi devenir des cuillers à onguent et des cure-oreilles<sup>33</sup>. Ceux-ci sont généralement fabriqués en os ou en bronze<sup>34</sup>. Leur extrémité supérieure,

<sup>32</sup>. Voir ci-dessus p. 18. Et Joan Liversidge, op. cit., p. 136. Voir aussi Gladys R. Davidson, op. cit., p. 181.

<sup>33</sup>. Gladys R. Davidson, loc. cit., et John Ward, op. cit., p. 262, fig. 70.

<sup>34</sup>. John Ward, loc. cit., et Joan Liversidge, loc. cit.

portant la spatule, forme souvent un angle avec le corps.

32. 2120 (planche 3)

Dimensions:

longueur: 2,8 cm                      diamètre: 0,5 cm  
tête: longueur: 1,1 cm              diamètre: 0,6 cm

Description: fragment supérieur d'un bâton. La tête se termine en spatule et forme un angle avec le corps. Celui-ci est décoré de deux anneaux en relief sous lesquels se trouve une bande plus large. Sous celle-ci, la brisure nous laisse voir le début d'un autre anneau.

Lot 1U4: couche perturbée composée de sable mêlé à du mortier.

Datation: matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.

33. 5355 (planche 3)

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 3,6 cm                      diamètre à l'entasis: 0,4 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,4 cm

Description: fragment supérieur d'un bâton dont la tête est taillée en spatule. Contrairement à l'exemple précédent, la tête et le corps ne forment pas d'angle. Le corps possède une entasis.

Lot 2D58: couche de destruction dans la maison 2.

Datation: IVe et Ve s.

34. 5557

Dimensions:

longueur: 6,6 cm                      diamètre à l'entasis: 0,4 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              largeur: 0,5 cm

Description: fragment supérieur d'un bâton dont la tête a la forme d'une spatule. Le corps,

Description (suite): non décoré, présente une entasis.  
La tête et le corps ne forment pas  
d'angle.

Lot 1S36: remblai de l'égout du decumanus VI.

Datation: probablement Ve s.

Parallèles: Gadebridge: David S. Neal et al., op. cit.,  
p. 143, fig. 63, numéros 200 à 208.

Shakenoak: A.C.C. Brodribb et al., op. cit., p. 88, fig. 30,  
numéros 33 et 34.

Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., p. 181-182, 184-185,  
pl. 82-83, numéros 1319 à 1331, 1336 à 1344.

j) fragments inférieurs d'épingle.

35. 108

Dimensions:  
longueur: 4,4 cm                      diamètre: 0,5 cm

Lot 2F3: déchets brûlés et jetés le long du  
decumanus VI.

Datation: généralement Ve s. mais il y a aussi du  
matériel plus récent (Ier au IIIe s.).

36. 349

Dimensions:  
longueur: 4,1 cm                      diamètre maximal: 0,3 cm

Lot 4B13: remblai accumulé le long de la face inté-  
rieure de la muraille théodosienne.

Datation: matériel résiduaire datant surtout des  
Ier, IIe et IIIe s. D'autres tessons  
datent du Ve s.

37. 458b

Dimensions:

longueur: 8,7 cm

diamètre: 0,4 cm

Description: deux fragments.

Lot 1N21: remblai jeté délibérément dans la troisième citerne (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: généralement début du Ve s.

38. 537b

Dimensions:

longueur: 4,5 cm

diamètre: 0,3 cm

Lot 1U3: couche perturbée composée de sable mêlé à du mortier.

Datation: Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.

39. 542

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 6,6 cm

diamètre: 0,4 cm

Lot 1N2: fossé de spoliation.

Datation: généralement Ve s. mais certains tessons datent des VIe et VIIe s.

40. 661

Dimensions:

longueur: 4,3 cm

diamètre: 0,2 cm

Lot 6D2: couche sous la terre arable.

Datation: pas de renseignements sur la datation de ce lot.

41. 1220h

Dimensions:

longueur: 3,4 cm

diamètre: 0,2 cm

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV, au sud du decumanus VI.

Datation: IIe et IIIe s.

42. 1466b

Dimensions:

longueur: 3,9 cm

diamètre: 0,3 cm

Lot 6F54: remblai sous la plus récente surface du decumanus VI.

Datation: beaucoup de tessons datant du Ier s. av. J.-C. au IIIe s. ap. J.-C. et un tessons du Ve s.

43. 3980d

Dimensions:

longueur: 3,3 cm

diamètre: 0,2 cm

Lot 1N26: remblai de nivellement.

Datation: IIe et IIIe s.

44. 2303b

Dimensions:

longueur: 3,6 cm

diamètre maximal: 0,4 cm

Lot 1U6: remblai entre la citerne 1 (1T2) et la ligne de la muraille théodosienne.

Datation: première moitié du Ve s.

45. 5508a

Dimensions:

longueur: 4,4 cm

diamètre: 0,2 cm

Lot 1D79: niveau d'occupation dans la pièce 5 de la maison 1.

Datation: la céramique n'a pas fourni de repère chronologique.

k) fragments du corps.

46. 81 (planche 3)

Dimensions:

longueur: 2,6 cm                      diamètre à l'entasis: 0,5 cm

Description: des lettres semblent être inscrites sur ce fragment, mais ce sont peut-être des marques dues à l'érosion. Selon l'angle de l'objet, on peut lire soit  $\triangleright(X\triangleright)$ , soit AX ou  $\Delta X$  ou bien encore  $X \nabla$ .

Lot 4A4: humus au-dessus de la ligne de la muraille théodosienne.

Datation: IIe au VIIIe s.

47. 200

Dimensions:

longueur: 5,0 cm                      diamètre à l'entasis: 0,7 cm

Description: épingle brisée juste à la naissance du col.

Lot 2E25: niveau d'occupation.

Datation: Ier au Ve s.

48. 209b

Dimensions:

longueur: 4,2 cm                      diamètre à l'entasis: 0,35 cm

Lot 2D36: couche d'un amas d'argile au-dessus de débris de destruction.

Datation: VIe s.

49. 497a

Dimensions:

longueur: 2,3 cm                      diamètre: 0,4 cm

Lot 6A2: couche au-dessous de la terre arable.

Datation: VIe s. et quelques tessons plus vieux que cela.

50. 550

Dimensions:

longueur: 4,5 cm                      diamètre: 0,4 cm

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue devint une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: fin du Ve et début du VIe s. (475-550).

51. 874

Dimensions:

longueur: 3,4 cm                      diamètre: 0,2 cm

Lot 7DN: nettoyage du secteur.

Datation: impossible à déterminer.

52. 1220i

Dimensions:

longueur: 3,9 cm                      diamètre: 0,2 cm

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV, au sud du decumanus VI.

Datation: IIe et IIIe s.

53. 1220j

Dimensions:

longueur: 3,0 cm                      diamètre: 0,2 cm

Lot 6F40: voir 52. 1220i.

54. 1220k  
 Dimensions:  
 longueur: 2,3 cm                      diamètre: 0,2 cm  
 Lot 6F40: voir 52. 1220i.
55. 1220m  
 Dimensions:  
 longueur: 0,7 cm                      diamètre: 0,2 cm  
 Lot 6F40: voir 52. 1220i.
56. 1363  
 Dimensions:  
 longueur: 9,4 cm                      diamètre: 0,4 cm  
 Lot 1N17: remblai jeté délibéremment dans la citerne  
 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.  
 Datation: première moitié du Ve s.
57. 1759  
 Dimensions:  
 longueur: 2,2 cm                      diamètre: 0,3 cm  
 Lot 1H12: remblai jeté délibéremment dans la citerne  
 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.  
 Datation: fin du Ve et VIe s.
58. 1923  
 Dimensions:  
 longueur: 2,6 cm                      diamètre: environ 0,4 cm  
 Lot 1M36: couche d'un remblai entre la citerne 1  
 (1T2) et la ligne de la muraille théo-  
 dosienne.  
 Datation: première moitié du Ve s.

59. 1936  
Dimensions:  
longueur: 2,7 cm                      diamètre: 0,35 cm  
Lot 1H12: voir 57. 1759.
60. 3702  
Matière: ivoire.  
Dimensions:  
longueur: 3,6 cm                      diamètre: 0,4 cm  
Lot 1D76: remblai sous un lit de pose d'une mosaïque  
dans la pièce 4 de la maison 1.  
Datation: IIe s., peut-être IIIe s.
61. 3983  
Dimensions:  
longueur: 2,3 cm                      diamètre: 0,4 cm  
Lot 2H32: niveau d'occupation.  
Datation: fin du Ve s.
62. 5533  
Dimensions:  
longueur: 3,7 cm                      diamètre: 0,4 cm  
Lot 1D68N: nettoyage d'un niveau d'occupation dans  
la pièce 5 de la première maison.  
Datation: de la période punique jusqu'au Ier s. ap.  
J.-C.
63. 7179  
Dimensions:  
longueur: 4,9 cm                      diamètre: 0,3 cm  
Lot 2DN: nettoyage du carré 2D.  
Datation: impossible à déterminer.

64. pas de numéro de menue trouvaille<sup>35</sup>

Dimensions:

longueur: 2,3 cm                      diamètre: 0,4 cm

Lot 2G21: couche d'argile au-dessus de débris de destruction.

Datation: jusqu'au VIe s.

65. 12201

Dimensions:

longueur: 2,3 cm                      diamètre: 0,3 cm

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV, au sud du decumanus VI.

Datation: IIe et<sup>e</sup> IIIe s.

1) ébauches.

De nombreux os trouvés sur notre site représentent différentes étapes de la taille des objets. Sous cette section, nous avons regroupé les 42 artefacts qui semblent avoir été destinés à devenir des épingles ou des bâtons.

La planche 4 nous montre les différents stades que rencontre l'os au cours de sa taille. A Carthage, on utilisait surtout comme matière première les os des équidés. On scie les extrémités proximale et distale pour ne conserver que la partie centrale de l'os<sup>36</sup>. Cet os est ensuite dégrossi jusqu'à ce qu'il prenne la forme d'un rectangle<sup>37</sup>, puis d'un

---

35. Les objets sans numéro de menue trouvaille avaient été mis par erreur avec les ossements.

36. Ces renseignements nous ont été donnés par M. David Reese qui a étudié les ossements retrouvés sur notre site.

37. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 174 et pl. 147a-b.

triangle dont la pointe formera l'extrémité inférieure de l'épingle. Puis l'artisan transforme cette ébauche jusqu'à ce qu'il obtienne un objet plus ou moins cylindrique<sup>38</sup>. La prochaine étape, croyons-nous, est la taille de la tête. En effet, le corps de nos ébauches dont la tête n'est pas terminée, est taillé. Ensuite vient le travail de finition, c'est-à-dire que l'on rend le corps plus symétrique soit en le taillant à la main, soit au tour. Ce dernier procédé rend l'épingle plus polie<sup>39</sup>.

Outre les ébauches étudiées ci-dessous, notre site nous a fourni d'autres objets non terminés. Ils ne sont pas regroupés dans cette section car leurs dimensions et leur forme ne semblent pas indiquer que le produit fini aurait été une épingle. Ces objets forment donc la septième catégorie.

i) ébauches rectangulaires.

66. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 4,6 à 4,9 cm      largeur: 0,5 cm  
épaisseur: 0,4 cm

Lot 2G36: possiblement un niveau de destruction dans la maison 2.

Datation: Ve et début du VIe s.

---

38. Ibid.

39. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 174 et 279.

67. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 3,2 à 3,7 cm      largeur: 0,4 cm  
épaisseur: 0,4 cm

Lot 2H17: couche d'argile et de chaux au-dessus du plus récent niveau d'occupation dans la maison 2 peut-être destinée à servir de matériel de construction.

Datation: généralement 450-500, certains tessons datent du Haut Empire.

ii) ébauches triangulaires.

68. 395d

Dimensions:

hauteur: 6,3 cm      base: 0,8 cm  
épaisseur: environ 0,3 cm

Description: l'extrémité pointue est moins aplatie que l'extrémité supérieure destinée à former la tête.

Lot 4B15: nettoyage du lot.

Datation: matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.

69. 395e

Dimensions:

hauteur: 6,7 cm      base: 1,1 cm  
épaisseur: environ 0,5 cm

Description: l'os est quelque peu courbé.

Lot 4B15: voir 68. 395d.

70. 414

Dimensions:

hauteur: 9,0 à 9,8 cm      base: 2,8 cm  
épaisseur: 0,5 à 1,5 cm

Lot 1H7: remblai de nivellement jeté délibéremment dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: début du Ve s.

71. 419 (planche 5)

Dimensions:

hauteur: 7,5 cm base: 1,5 cm

épaisseur: 0,3 cm

Description: sur la surface de l'os, on pourrait distinguer un dessin incisé à environ deux centimètres de la base: le profil grec d'un jeune homme ou d'une jeune femme dont l'oeil est montré de face. La coiffure ressemble à une grosse natte ramenée en chignon ou à une couronne de laurier stylisée.

Interprétation: cet os a pu être réutilisé: on aurait coupé en forme de triangle un objet en os dont le motif décoratif aurait été gratté.

Lot 4B17: nettoyage derrière la muraille théodosienne.

Datation: surtout IIIe et IVe s.

72. 962

Dimensions:

hauteur: 13,0 cm base: 2,2 cm

épaisseur: environ 0,7 cm.

Description: os courbé dont la tête est très épaisse (1,0 cm) et dont la pointe est bien taillée.

Lot 1F15: couche d'argile faisant partie d'un lit de pose de mosaïque dans la pièce 2 de la maison 1.

Datation: IIe s.

73. 1244

Dimensions:

hauteur: 6,6 cm                      base: 3,0 cm  
 épaisseur: environ 0,4 cm

Lot 8A2: terre sous l'humus, nettoyage.

Datation: impossible à déterminer.

74.

1416a

Dimensions:

hauteur: 5,5 cm                      base: 1,6 cm  
 épaisseur: 0,4 cm

Description: la pointe n'a pas été conservée.

Lot 8C43: partie du decumanus VI datant probablement  
 du VIe s. mais dont le matériel est plus  
 ancien.

Datation: généralement Ve s. mais certains tessons  
 datent de la période punique jusqu'au  
 IIIe s. ap. J.-C.

75.

1416b

Dimensions:

hauteur: 6,5 cm                      base: 1,7 cm  
 épaisseur: 0,4 cm

Description: la pointe est absente.

Lot 8C43: voir 74. 1416a.

76.

1771

Dimensions:

hauteur: 6,3 cm                      base: 2,0 cm  
 épaisseur: 0,4 cm

Description: la pointe est absente.

Lot 2G21: couche d'argile au-dessus d'une couche de  
 destruction dans la maison 2.

Datation: jusqu'au VIe s.

77. 2346a

Dimensions:

hauteur: 6,2 cm                      base: 1,0 cm  
épaisseur: 0,6 cm

Description: la pointe de l'objet est brisée.

Lot 2H14: remblai dans la maison 2.

Datation: jusqu'au VIe s.

78. 2935

Dimensions:

hauteur: 4,8 cm                      base: 0,9 cm  
épaisseur: 0,4 cm

Description: os courbé.

Lot 2H17: amas d'argile et de chaux au-dessus du plus récent niveau d'occupation devant peut-être servir de matériel de construction.

Datation: 450-500

79. 5597

Dimensions:

hauteur: 10,5 cm                      base: 1,7 cm  
épaisseur: 0,3 cm

Description: l'objet présente un trou percé de biais dans le sens de l'épaisseur.

Lot 2G32: couche d'un amas d'argile que l'on dési-rait peut-être utiliser comme matériel de construction (maison 2).

Datation: environ Ve s., mais il y a aussi de la céramique plus récente.

80. 5912a (planche 5)

Dimensions:

hauteur: 9,5 cm                      base: 2,5 cm  
épaisseur maximale: 1,0 cm

Lot 2D67: couche d'argile assez compacte.

Datation: IVe, Ve et peut-être VIe s.

81.

pas de numéro

Dimensions:

hauteur: 6,4 cm                      base: 1,4 cm

épaisseur: 0,2 à 0,6 cm

Etat de conservation: très mauvais.

Description: deux fragments.

Lot 2D12: lit de pose d'un pavement.

Datation: fin du IVe au début du VIe s.

82.

pas de numéro

Dimensions:

hauteur: 10,2 cm                      base: 2,7 cm

épaisseur: 0,6 cm

Description: la pointe de l'objet manque.

Lot 2G32: couche d'un amas d'argile que l'on dési-  
rait peut-être utiliser comme matériel  
de construction.

Datation: environ Ve s., mais il y a de la céramique  
plus récente.

83.

pas de numéro

Dimensions:

hauteur: 6,5 cm                      base: 1,4 cm

épaisseur: environ 0,5 cm

Description: la pointe a disparu.

Lot 2H17: amas d'argile et de chaux au-dessus du  
plus récent niveau d'occupation peut-  
être destiné à servir de matériel de  
construction.

Datation: généralement 450-500, mais il y a aussi  
de la céramique du Haut Empire.

## iii) corps ébauchés.

84. 5515 (planche 5)

## Dimensions:

longueur: 2,7 cm                      largeur: 0,3 à 0,6 cm  
 tête: longueur: environ 1,0 cm

Description: fragment dont l'ébauche de la tête est visible: on y aperçoit cinq facettes taillées inégalement. Le corps, mieux travaillé, présente aussi ces cinq côtés.)

Lot 1D88: remblai de nivellement pour la mise en place d'un lit de pose de mosaïque dans la pièce 5 de la maison 1.

Datation: impossible à déterminer par l'étude de la céramique.

85. 209a

## Dimensions:

longueur: 6,0 cm                      largeur: 0,3 à 0,8 cm

Description: l'objet est presque un cylindre pointu, mais la tête n'est pas travaillée.

Lot 2D36: remblai.

Datation: Ve s.

86. 209c

## Dimensions:

longueur: 3,9 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: le corps de l'objet a une forme cylindrique. Sa pointe a commencé à être taillée.

Lot 2D36: voir 85. 209a.

87. 395c

## Dimensions:

longueur: 4,9 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: fragment du corps.

Lot 4B15: nettoyage du lot.

Datation: matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. au  
Ve s. ap. J.-C.

88. 422c

Dimensions:

longueur: 5,3 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: fragment supérieur.

Lot 4B18: remblai pré-théodosien.

Datation: céramique hétérogène: IIIe s. av. J.-C.  
jusqu'à la période moderne.

89. 464c

Dimensions:

longueur: 2,1 cm                      diamètre de la tête: 0,5 cm

Description: fragment. L'ébauche est très peu avancée:  
seul le corps a reçu quelques coups du  
tailleur.

Lot 4B18: voir 88. 422c.

90. 464d

Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: fragment. Un trièdre irrégulier et  
légèrement courbé tient lieu de corps.

Lot 4B18: voir 88. 422c.

91. 857.8b

Dimensions:

longueur: 2,0 cm                      diamètre: 0,4 cm

Description: fragment.

Lot 6D16: terre friable au-dessus de l'hypocauste  
et de son ouverture de foyer.

Datation: deuxième moitié du Ve s.

92. 869 (planche 5)

Dimensions:

longueur: 5,5 cm                      diamètre maximal: 0,5 cm  
diamètre de l'anneau: 0,5 cm

Description: deux fragments d'une ébauche dont la  
tête et la pointe sont manquantes. Le  
corps est décoré d'un anneau formé de  
trois bandes. Le corps, lisse et poli  
sous l'anneau, devient un polyèdre  
irrégulier.

Interprétation: une entasis semble avoir été prévue  
par le tailleur car le corps, mince sous  
l'anneau, s'élargit et redevient étroit  
à la brisure.

Lot 6B15: remblai de nivellement sous la première  
surface du cardo IV.

Datation: fin du Ve et début du VIe s., mais il y a  
aussi de la céramique plus ancienne.

93. 3964

Dimensions:

longueur: 8,5 cm                      diamètre: 0,6 cm

Description: deux fragments.

Lot 1D76: remblai sous le lit de pose d'une mosaïque  
dans la pièce 4 de la maison 1.

Datation: IIe s., peut-être IIIe s.

94. 5323

Dimensions:

longueur: 4,4 cm                      diamètre: 0,6 cm

Lot 2H44: niveau d'occupation.

Datation: IVe et Ve s.

95. 5916

Dimensions:

longueur: 4,7 cm                      diamètre: 0,3 cm

Description: le corps, sans entasis, est presque terminé.

Lot 2D27: couche de nivellement dans la maison 2.

Datation: généralement Ve et VIe s.

96. 7301

Dimensions:

longueur: 4,1 cm                      diamètre: 0,4 cm

Description: fragment. La forme de la tête est esquissée et la taille du corps presque achevée.

Lot 2G48: niveau d'occupation sur une mosaïque détruite dans la maison 2.

Datation: IIIe au Ve s.

97. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 2,4 cm                      diamètre: 0,55 cm

Description: fragment.

Lot 2G8: couche d'un remblai dans la maison 2.

Datation: VIe s.

98. 2303a

Dimensions:

longueur: 6,7 cm                      diamètre: 0,4 cm

Lot 1U6: remblai entre la citerne 1 (1T2) et la ligne de la muraille théodosienne.

Datation: première moitié du Ve s.

99. 497b

## Dimensions:

longueur: 2,4 cm                      diamètre: 0,3 cm

Lot 6A2: couche sous la terre arable.

Datation: VIe s. avec des tessons plus récents.

iv) corps terminés et têtes ébauchées.

100. 395b

## Dimensions:

longueur: 5,9 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,4 cmDescription: fragment d'une épingle à tête sphérique  
(type 3). L'entasis est très peu  
accentuée.

Lot 4B15: nettoyage.

Datation: matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. au  
Ve s. ap. J.-C.

101. 422a

## Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      diamètre à l'entasis: 0,4 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,6 cmDescription: fragment d'une épingle à tête ovoïde  
(type 3).Lot 4B18: remblai antérieur à la construction de la  
muraille théodosienne.Datation: lot très perturbé: IIIe s. av. J.-C.  
jusqu'à la période moderne.

102. 464b

## Dimensions:

longueur: 5,2 cm                      diamètre à l'entasis: 0,3 cm  
tête: longueur: 0,4 cm              diamètre: 0,4 cm

Description: fragment d'une épingle à tête sphérique  
(type 3).

Lot 4B18: voir 101. 422a.

103. 1220a

Dimensions:

longueur: 6,0 cm                      diamètre: 0,2 cm  
tête: longueur: 0,6 cm            diamètre: 0,6 cm

Description: épingle complète à tête sphérique  
(type 3).

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV,  
au sud du decumanus VI.

Datation: IIe et IIIe s.

104. 1220f

Dimensions:

longueur: 4,5 cm                      diamètre: 0,2 cm  
tête: longueur: 0,5 cm            diamètre: 0,5 cm

Description: fragment d'une ébauche à tête sphérique  
(type 3). Le corps ne présente pas  
d'entasis.

Lot 6F40: voir 103. 1220a.

105. 1510

Dimensions:

longueur: 6,2 cm                      diamètre au sommet: 0,5 cm

Description: fragment supérieur d'une épingle qui  
aurait probablement appartenu au type 1.

Lot 2G21: couche d'un amas d'argile au-dessus de  
débris de destruction.

Datation: jusqu'au VIe s.

106. 3980a

Dimensions:

longueur: 8,4 cm                      diamètre au sommet: 0,5 cm

Description: ébauche complète.

Lot 1N26: remblai de nivellement.

Datation: fin du IIe et IIIe s.

## 2. le peigne (pecten).

Nous retrouvons dans la catégorie des objets de toilette, outre les applicateurs de fard et les épingles à cheveux, un peigne.

Ces objets étaient surtout fabriqués en buis<sup>40</sup>.

Cette matière était si fréquemment employée que le terme buxus, désignant d'abord cet arbuste, prit aussi le sens de peigne<sup>41</sup>. L'os est aussi communément utilisé<sup>42</sup> et on retrouve également des peignes en ivoire<sup>43</sup>. L'emploi des métaux est plus rare<sup>44</sup>.

La forme de ces objets est généralement étroite: la plus grande longueur suit le même axe que les dents<sup>45</sup>.

Celles-ci se regroupaient en une simple ou double rangée. Ce dernier type, le peigne double, est le plus commun<sup>46</sup>. La première rangée se compose de dents larges et

---

40. J. Ward, op. cit., p. 264. Voir aussi R. Cagnat et V. Chapot, Manuel d'archéologie romaine, t. II, Paris, Auguste Picard, 1920, p. 395 et C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. IV, première partie, p. 364 (pecten).

41. J. Ward, loc. cit.

42. C. Daremberg et E. Saglio, loc. cit. et R. Cagnat et V. Chapot, loc. cit.

43. Ibid.

44. J. Ward, loc. cit.

45. R. Cagnat et V. Chapot, loc. cit., et C. Daremberg et E. Saglio, loc. cit.

46. R. Cagnat et V. Chapot, loc. cit., et J. Ward, loc. cit.

espacées dont la fonction est de démêler la chevelure; la seconde porte des dents étroites et resserrées pour lisser les cheveux<sup>47</sup>.

Les peignes en os étaient souvent fabriqués en plusieurs pièces réunies au moyen de rivets entre deux bandes<sup>48</sup>.

Notre site nous a fourni un exemple de peigne de ce type très commun<sup>49</sup>.

107. 93 (planche 6)

Matière: ivoire.

Dimensions: longueur maximale: 6,9 cm  
 longueur minimale: 4,1 cm  
 largeur: environ: 3,1 cm  
 longueur des dents: 1,5 cm

Etat de conservation: bon quoique la majorité des dents ait disparu.

Description: fragment d'un peigne double. La rangée de dents étroites en possédait à l'origine vingt-deux: il en reste quatre. La seconde rangée ne nous a conservé aucune des dix dents qui la formaient. Des lignes incisées parallèles traversent l'objet dans toute sa largeur et forme un motif décoratif. Au-dessus et au-dessous de chaque rangée de dents, nous comptons quatre rainures dont la dernière est coupée par la naissance des dents. De l'autre côté du peigne, nous

---

47. C. Daremberg et E. Saglio, loc. cit., et J. Ward, loc. cit.

48. J. Ward, loc. cit.

49. J. Liversidge, op. cit., p. 135 et fig. 49a. L'auteur nous montre un peigne double en os. On en trouve souvent dans les cimetières anglo-saxons: voir Myres et Green, Anglo-Saxon Cemeteries of Caistor-by-Norwich and Markshall, Norfolk, Londres, Thames and Hudson, 1973, p. 96.

Description (suite): retrouvons aussi des lignes incisées dont le motif est quelque peu différent: trois lignes longitudinales s'ajoutent aux huit rainures. Parmi ces dernières, celles qui courent sous la rangée des dents étroites se rendent d'une extrémité à l'autre du peigne. Au-dessus des dents larges, la première et la deuxième lignes transversales s'arrêtent à la deuxième incision perpendiculaire; le troisième et le quatrième traits horizontaux ne se continuent pas après la première ligne longitudinale.

L'une des extrémités du peigne est formée par une bande large de 0,4 à 0,6 cm. Les deux dernières lignes longitudinales y prennent naissance tandis que la troisième ne débute qu'avec la première dent dont elle suit l'axe. Ces trois incisions se perdent parmi les dents étroites et resserrées au lieu de continuer le motif décoratif initial. La bande présente deux concavités; la première, très faible, se situe au niveau des dents étroites et la seconde, plus accentuée, se trouve presque au centre de la longueur. Quoique irrégulières, ces concavités brisent la monotonie des lignes droites incisées. L'autre extrémité ne nous est pas parvenue.

Interprétation: la ligne de brisure, un peu oblique, est très lisse comme si on l'avait polie pour permettre une réutilisation du peigne brisé.

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: fin du Ve et début du VIe s. (475-550).

## CHAPITRE DEUX

### LES INSTRUMENTS DE COUTURE

Cette catégorie ne regroupe que huit objets. Ce sont trois boutons, une attache pour les vêtements et quatre aiguilles ou passe-lacets.

#### 1. les aiguilles et passe-lacets.

Ces objets se retrouvent fréquemment sur un site. Le nôtre nous a fourni quatre artefacts que nous pouvons classer avec certitude dans cette section. Ces objets sont d'un type tout à fait ordinaire.

Les aiguilles et passe-lacets dont la longueur varie entre 6 et 15 centimètres, possèdent un chas normalement composé de un à trois trous de forme ronde, ovale ou rectangulaire. Ces chas étaient percés au moyen d'une drille: un seul trou formait un chas circulaire; celui de forme ovale était composé de deux petits trous ronds très rapprochés qui lui donnent souvent la forme d'un huit; pour percer un chas rectangulaire, on creusait deux rainures parallèles et très profondes sur la surface que l'on frappait jusqu'à ce que

cette portion de l'os s'enlève<sup>50</sup>.

Pour distinguer une aiguille d'un passe-lacet, il faut examiner l'extrémité inférieure de l'objet: celle de l'aiguille est fine et pointue tandis que le passe-lacet présente une pointe moins aiguisée et coupée en biseau.

Ces objets sont généralement en os ou en bronze mais on en retrouve aussi en ivoire, en fer et en bois<sup>51</sup>.

108. 112 (planche 6)

Dimensions:

longueur: 8 cm                      largeur au chas: 0,5 cm

Etat de conservation: bon mais l'objet est un peu rongé.

Description: aiguille complète à tête conique. Le chas ovale mesure 0,4 par 0,2 cm. L'extrémité inférieure est bien aiguisée.

Interprétation: il semble que l'objet est une aiguille car la pointe est bien taillée.

Lot 2F6: amas de détritrus brûlés et jetés le long du decumanus VI.

Datation: IIe et IIIe s.

109. 5030

Dimensions:

longueur: 7,7 cm                      largeur sous le chas: 0,5 cm

---

50. John Ward, op. cit., p. 221 et Gladys R. Davidson, op. cit., p. 174.

51. Joan Liversidge, op. cit., p. 165. Voir aussi C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. I, première partie, p. 61 (s.v. acus).

Description: fragment inférieur. Malgré la brisure de la tête, les traces du chas sont encore visibles. Nous apercevons une partie de la fente rectangulaire et, au-dessous de celle-ci, un petit trou rond. L'extrémité inférieure est taillée en biseau.

Interprétation: il est permis de croire que cet objet est un passe-lacet puisque l'extrémité inférieure est biseautée.

Lot 1D82: couche de nivellement sous le lit de pose d'une mosaïque dans la maison 1.

Datation: IIe et début IIIe s.

110. 1220n (planche 6) .

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 12,9 cm                      largeur au chas: 0,6 cm

Description: aiguille ou passe-lacet dont l'extrémité inférieure manque. Le chas se compose d'une fente ovale encadrée par deux petits trous ronds.

Lot 6F40: remblai sous les surfaces du cardo IV, au sud du decumanus VI.

Datation: céramique des IIe et IIIe s. probablement résiduelle.

111. 1764

Dimensions:

longueur: 5,9 cm                      largeur au chas: 0,5 cm

Etat de conservation: l'objet est érodé.

Description: objet incomplet en deux fragments avec tête conique. L'extrémité inférieure manque. Le chas ovale ressemble à celui de l'aiguille 108. 112.

Lot 1H12: remblai délibérément jeté dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: fin du Ve et VIe s.

Parallèles: Fishbourne: Barry Cunliffe, op. cit.; trois aiguilles complètes en os (p. 148 et fig. 68, numéro 27) et trois autres complètes en bronze (p. 120 et fig. 52, numéros 175 à 177).

Gadebridge: David S. Neal et al., op. cit.: sept en os (p. 155 et 157, fig. 67, numéros 326 à 332), quatre en bronze (p. 145, fig. 64, numéros 228, 230 à 232) et une en fer (p. 145, fig. 64, numéro 229).

Great Chesterford: Joan Liversidge, op. cit., p. 166, fig. 72c-d: deux aiguilles en os.

Sea Mills: Joan Liversidge, op. cit., p. 166, fig. 72f: une aiguille en bronze.

Shakenoak Farm: A.C.C. Brodrigg et al., op. cit., p. 88 et fig. 30, numéros 30 et 31: deux aiguilles en bronze.

Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit.; cinq en bronze (p. 176, pl. 78, numéros 1234, 1242 à 1245) et treize en os (p. 176-177, pl. 78-79; numéros 1250 à 1262, voir aussi pl. 147b).

## 2. l'attache pour les vêtements.

112. 2586 (planche 6)

Dimensions:

hauteur: 1,0 cm

diamètre: 1,0 cm

Etat de conservation: très bon.

Description: la tête ornée d'un point incisé, est convexe. Une tige étroite la relie à un cercle plat.

Lot 1H28: remblai d'argile entre le mur de soutènement 1N14 et l'égout 1M13.

Datation: la céramique semble datée de la fin du II<sup>e</sup> et du début du III<sup>e</sup> s. avec des tessons plus anciens (I<sup>er</sup> s. av. J.-C., peut-être même II<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

Parallèles: Silchester: John Ward, op. cit., p. 261 et fig. 75g, p. 260: des attaches en bronze y ont été trouvées:

3. les boutons.

Les deux premiers objets sont de petits disques possédant un trou en leur centre. Ces objets sont généralement faits en os ou en ivoire. Ils ont la forme de pesons, mais sont trop petits pour avoir eu cette utilité<sup>52</sup>.

On peut les désigner sous le terme de bouton<sup>53</sup>. Cependant une autre hypothèse leur assigne le rôle de bouchons de bouteille<sup>54</sup>.

113. 385

Dimensions:

diamètre: 2,0 cm                      diamètre du trou: 0,7 cm

Etat de conservation: très érodé.

Lot 5A11: remblai d'argile près des fondations d'une abside.

Datation: inconnue.

52. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 296.

53. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 296 et note 73; E.P. Blegen (Prosymna, pp. 321-313.) et H.L. Lorimer (Homer and the Monuments, pp. 368-369.) croient que ce sont des boutons. C'est aussi l'opinion de Kate Elderkin ("Buttons and Their Use on Greek Garments" dans A.J.A., vol. XXXII, 1928, pp. 333-345.) Lillian M. Wilson, The Clothing of Ancient Romans, Baltimore, John Hopkins Press, 1938, p. 34, semble décrire ces objets parmi les types de boutons.

54. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 296.

114. 584 (planche 6)

Dimensions:

diamètre: environ 1,8 cm diamètre du trou: 0,4 cm

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue devint une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: 475-550.

Parallèles: Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., p. 299-300, pl. 122-123, numéros 2514 à 2518, 2524, 2526 à 2532.

Le troisième bouton est d'apparence moderne.

115. pas de numéro (planche 6)

Dimensions:

diamètre: 1,7 cm épaisseur: 0,2 cm

Etat de conservation: excellent.

Description: une ligne incisée le sépare en deux parties de largeur égale (0,4 cm). La première partie, formée par une bande convexe, compose le bord extérieur. La seconde, légèrement concave, regroupe quatre trous disposés autour d'un point incisé. Le revers du bouton est plat.

Interprétation: cet objet est peut-être moderne.

Lot 4A13: débris reliés à la réoccupation récente de la citerne. Le matériel retrouvé dans ce lot peut donc être ancien ou moderne.

Datation: impossible à déterminer.

Parallèles: nous n'en avons pas trouvé pour ce type d'objet.

A Corinthe, les boutons d'apparence moderne sont rares, datent de la période byzantine et possèdent cinq trous<sup>55</sup>.

55. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 296.

### CHAPITRE TROIS

#### LES OBJETS RECREATIFS

Ce troisième chapitre est consacré aux objets récréatifs dont le but est de distraire. Il regroupe donc les dés, les astragales, les jetons trouvés sur notre site ainsi qu'une pièce plus rare: un bras de poupée. Nous commencerons l'étude de cette catégorie par le premier type d'objets mentionné ci-dessus: les dés.

##### 1. les dés (tesseri).

Le nombre de dés découverts sur notre site (six) est relativement important lorsqu'on le compare à celui des autres types d'objets. Cette fréquence peut être un indice de la popularité du jeu de dés à Carthage comme il l'était dans le reste de l'empire.

Les dés étaient fabriqués surtout en os et en ivoire. On connaît aussi des exemples en terre cuite, cristal, ambre, bronze, plomb<sup>56</sup>...

---

56. J. Liversidge, op. cit., p. 349. Voir aussi C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. V, p. 126-127 et R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., t. II, p. 484.

L'agencement des valeurs est généralement le même que celui retrouvé sur nos dés modernes: la somme des valeurs de deux côtés opposés égalent sept.

Ces valeurs sont normalement marquées au compas par deux ou trois cercles concentriques. Mais parfois, ces points sont remplacés par des lettres<sup>57</sup> ou par de petits traits<sup>58</sup>.

La forme cubique est la plus fréquemment rencontrée. Cependant les uns sont rectangulaires<sup>59</sup>, les autres possèdent douze côtés<sup>60</sup>, tandis que certains prennent l'aspect de petits bonshommes assis dont les valeurs sont inscrites sur les parties du corps<sup>61</sup>.

Quelque soit la forme du dé, on leur trouvait principalement deux utilités. D'abord on les employait dans les jeux avec mise. Dans ce cas, il semble que l'on se servait de trois tessères, d'un tableau de jeu (abacus, alveus) et d'un cornet à dés (fritillus<sup>62</sup>) pour les jeter<sup>63</sup>. Puis

57. CIL VI, 9927: dé retrouvé à Autun: I / va / est / orti / Caius / volo te.

58. R.G. Austin, "Roman Board Games I" dans Greece and Rome, vol. IV, 1934-1935, p. 31.

59. H.J.R. Murray, A History of Board Games Other Than Chess, New-York, Hackers Arts, 1978 (1ère éd. 1955), p. 8. Voir aussi Gladys R. Davidson, op. cit., p. 218 et 222, pl. 100, numéros 1749 à 1751.

60. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. V, p. 126-127.

61. British Museum, A Guide to the Exhibition Illustrating Greek and Roman Life, Londres, Trustees, 1920, p. 204.

62. L'usage du fritillus empêchait les tricheurs d'exercer leur talent: l'intérieur présentait des rainures en relief évitant la manipulation des dés. Voir Martial, Epigrammes, XIV, 16 et J.P.V.D. Balsdon, Life and Leisure in Ancient Rome, Londres, Bodley Head, 1969, p. 155 et 387, note 107. Voir aussi Ugo Enrico Paoli, Vita Romana, Bruges, Desclées de Browvers, 1955, p. 352.

63. J.P.V.D. Balsdon, op. cit., p. 155-156 et U.E. Paoli, op. cit., p. 353.

les lancements de dés permettaient de déterminer les déplacements des jetons dans la plupart des jeux de hasard et de calcul<sup>64</sup>.

Des dés, parfois pipés, ont été retrouvés dans la plupart des sites romains. Un exemple en jais provient de York<sup>65</sup>; des dés en ivoire de l'époque romaine ont été découverts à Corinthe<sup>66</sup>; on en a trouvé en os dans les sites de Silchester, Londres, Richborough, Wroxeter, Newstead<sup>67</sup>, Great Chesterford<sup>68</sup>, Gadebridge Park<sup>69</sup>, Fishbourne<sup>70</sup>, Carthage<sup>71</sup>...

Les six dés trouvés sur notre site ont tous l'agencement normal des valeurs qui sont marquées par deux cercles au centre desquels se trouve un point incisé.

116. 899 (planche 7)

Matière: ivoire.

Dimensions: 1,3 cm<sup>3</sup>

---

64. R.G. Austin, op. cit., p. 25. L'auteur ajoute: "The only important Roman game in connexion with which dice are never mentioned was that of latrunculi (...)".

65. J. Liversidge, op. cit., p. 349.

66. Allentown Art Museum, Aspects of Ancient Greece, Allentown Art Museum, p. 292, article de Jeffrey McCallum.

67. J. Liversidge, op. cit., p. 348.

68. J. Liversidge, op. cit., p. 348.

69. David S. Neal et al., op. cit., p. 157 et fig. 67, numéro 336.

70. Barry Cunliffe, op. cit., p. 148, fig. 67, numéro 15.

71. Brigitta Sander et al., "Suède" dans CEDAC Carthage, bulletin 2, juin 1979, p. 18.

Etat de conservation: bon, mais il y a une craquelure sur la face quatre qui se poursuit sur les côtés deux et cinq.

Interprétation: d'après le calcul des probabilités<sup>72</sup>, ce dé n'est pas pipé.

Lot 6A25: remblai accumulé après la destruction ou l'abandon d'un édifice.

Datation: Ve s., quelques tessons sont du VIe s. et un autre date du VIIe s.

117. 102 (planche 7)

Dimensions: 1,2 x 1,1 x 0,9 cm

Etat de conservation: bon.

Description: dé dont la forme n'est pas tout à fait cubique: l'as et le six ont une plus grande surface que les autres côtés. Les valeurs ne sont pas bien incisées sur les faces quatre, cinq et six où certains cercles empiètent sur d'autres et où ils ne sont pas bien alignés.

Interprétation: le calcul des probabilités indique que les faces avantagées par les lancements sont l'as et le six, deux côtés opposés. Pour avoir un dé pipé, il faut qu'une des faces soit avantagée au détriment de celle qui lui est opposée. De plus, ces deux côtés ont une plus large surface que les autres: ceci pourrait expliquer pourquoi, au cours des lancements, ils apparaissent plus fréquemment que les autres faces. Ce dé serait imparfait, et non pas pipé.

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue devint une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: fin du Ve s. et début du VIe s.

---

72. Pour étudier les résultats obtenus par le calcul des probabilités, se reporter au tableau en appendice.

118.

5351

Matière: ivoire.

Dimensions: environ 1,0 cm<sup>3</sup>

Etat de conservation: assez bon quoique érodé.

Description: dé ayant la forme d'un cube. Certaines valeurs sont presque effacées. Quelques fragments manquent: celui qui formait l'arête entre la face quatre et l'as a disparu et donne au dé un côté arrondi.

Interprétation: cet objet aussi est plutôt un dé imparfait que pipé. Car les deux faces avantagées, l'as et le six, sont deux côtés opposés. De plus, l'absence de l'arête entre le quatre et l'as doit influencer les lancers, donc les résultats obtenus par le calcul des probabilités.

Lot 1H19: remblai dans lequel on a creusé la tombe 1H21.

Datation: début du IIIe s. au plus tard.

119.

1087

Matière: ivoire.

Dimensions: 0,9 cm<sup>3</sup>

Etat de conservation: une craquelure sur le côté quatre se continue un peu sur l'as et le cinq.

Description: dé cubique dont les bords sont arrondis. Certaines valeurs, surtout celles aux angles, sont un peu effacées.

Interprétation: ce dé aussi est imparfait et cela pour les mêmes raisons que l'objet précédent et 117. 102.

Lot 6F34: fossé de spoliation.

Datation: Ier av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.

120. 1032 (planche 7)

Matière: ivoire.

Dimensions: 0,9 cm<sup>3</sup>

Etat de conservation: bon, mais il y a une craquelure sur les côtés un, quatre et six.

Description: dé cubique dont les bords sont arrondis.

Interprétation: cet objet est probablement le seul dé pipé que nous possédons. En effet, la face six y est favorisée au détriment de l'as.

Lot 8D27: égout du decumanus VI..

Datation: VIe s.

121. 5726

Dimensions: 1,0 cm<sup>3</sup>

Etat de conservation: très bon.

Interprétation: dé imparfait, et non pipé. Toutes les fréquences obtenues au cours de l'expérience du calcul des probabilités vont par paire: aucune face n'est avantagée au détriment de celle qui lui est opposée.

Lot 2D66: niveau d'occupation dans la maison 2.

Datation: fin Ve et début VIe s.

## 2. les osselets (astragali, tali).

Ce sont les petits os provenant du carpe des moutons ou des jointures du gigot de chèvre ou de mouton.

Les osselets étaient utilisés dans le jeu du même nom qui consiste à les lancer et à les rattraper sur le dos de la main. Ce jeu était surtout populaire auprès des femmes

et des enfants<sup>73</sup>.

Les osselets remplaçaient souvent les dés dans les jeux à mise ou pour déterminer le déplacement des jetons sur les tableaux de jeu<sup>74</sup>. En effet, l'osselet, de forme oblongue, possède quatre faces et deux extrémités arrondies. Les quatre faces, très différentes les unes des autres, sont facilement reconnaissables. Il n'était donc pas nécessaire d'inscrire la valeur que chacune représentait. Ainsi, le côté lisse symbolise l'as; les faces concave et convexe prenaient respectivement les valeurs trois et quatre; et enfin le côté tordu correspondait à la valeur six. Il n'y a donc ni deux, ni cinq<sup>75</sup>.

On connaît aussi des osselets artificiels fabriqués en terre cuite, terre émaillée, verre, plomb, ivoire, pierres précieuses<sup>76</sup>...

Sept osselets ont été compté parmi nos menues trouvailles (numéros 1293a, 1293b, 3548, 3561, 5029, 7036 et 9035). Cependant deux d'entre eux seulement ont la forme requise et nous ne cataloguerons que ces deux objets. Ajoutons aussi que de nombreux osselets ont sans doute été placés avec les ossements d'animaux.

---

73. J. Liversidge, op. cit., p. 348-349, et C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. V, p. 28 à 31. Voir aussi R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 490.

74. J.P.V.D. Balsdon, op. cit., p. 155.

75. Ibid., et British Museum, op. cit., p. 204.

76. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., p. 29.

## 122. 1293a (planche 7)

## Dimensions:

longueur: 2,4 cm à 2,8 cm      largeur: environ 1,8 cm  
 épaisseur: environ 1,5 cm

Lot 6F47: couche d'un puits dans lequel se jettent  
 des égouts.

Datation: au moins IVe s.

## 123. 7036

## Dimensions:

longueur: 2,4 à 2,8 cm      largeur: environ 1,8 cm  
 épaisseur: environ 1,5 cm

Lot 1E32: remblai ou couche de nivellement dans la  
 maison 1.

Datation: Ve et VIe s. ou plus tard.

3. les jetons de jeux (calculi).

Parmi les objets récréatifs découverts sur notre  
 site, nous comptons onze jetons: huit calottes hémisphériques,  
 deux jetons cylindriques et un jeton plat.

Il est pratiquement impossible de préciser leur  
 fonction. Ils étaient sans doute utilisés pour jouer à des  
 jeux comme le duodecim scripta ou le ludus latruncularum,  
 mais nous ne pouvons affirmer que tel type de jeton était  
 employé pour un jeu particulier. En effet, les indications  
 des auteurs anciens sont vagues et les tableaux de jeu (abaci  
 ou tabulae lusoriae) découverts par l'archéologie ne nous  
 mentionnent pas le nom du jeu auquel ils étaient destinés<sup>77</sup>.

77. Nous renvoyons le lecteur qui désirerait plus de  
 renseignements sur les jeux et les tentatives de reconstruction  
 de leurs règlements aux articles de R.G. Austin, "Roman Board  
 Games, I" et "Roman Board Games, II", dans Greece and Rome, vol.  
 IV, 1934-1935, p. 24 à 34 et 76 à 82. Voir aussi H.J.R. Murray,  
A History of Board Games Other Than Chess, New York, Hacker  
Arts, 1978 (1952) et à J.P.V.D. Balsdon, Life and Leisure in  
Ancien Rome, Londres, Bodley Head, 1969.

Nous avons aussi catalogué neuf vertèbres de poissons car il semble que ces petits os étaient utilisés comme jetons<sup>78</sup>.

a) jetons hémisphérique.

ces jetons étaient souvent fabriqués en pâte de verre de couleurs différentes<sup>79</sup>. On en retrouve aussi en os, en ivoire et en pierre<sup>80</sup>.

124.

162

Dimensions:

diamètre: 2,4 cm                      hauteur: 0,8 cm

Etat de conservation: l'objet est un peu érodé.

Description: jeton hémisphérique complet. Un point incisé se trouve au sommet. La base de l'objet est polie.

Lot 2H6: couche de destruction.

Datation: généralement Ve s.

125.

315 (planche 7)

Dimensions:

diamètre: 2,1 cm                      hauteur: 1,0 cm

Etat de conservation: quelques petits éclats manquent.

Description: jeton complet. Le point incisé sur le sommet est petit et peu profond.

78. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 218.

79. R. G. Austin, "Roman Board Games, I" dans Greece and Rome, vol. IV, 1934-1935, p. 26.

80. R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 485. Voir aussi C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., s.v. duodecim scripta et latrunculorum ludus.

Lot 2D43: niveau d'occupation.

Datation: Ve s., mais il y a peu de tessons pour déterminer la datation.

126. 326.7a

Dimensions:

diamètre: 2,6 cm hauteur: 0,6 cm

Etat de conservation: un fragment manque et l'objet est craquelé.

Description: jeton fragmentaire. Le point incisé au sommet est peu marqué. Sur la base, on voit une légère concavité axiale.

Lot 2E34: niveau d'occupation.

Datation: généralement du Ve s., mais il y a peu de tessons.

127. 983 (planche 7)

Matière: ivoire.

Dimensions:

diamètre: 2,2 cm hauteur: 1,0 cm  
diamètre du trou: 0,6 cm profondeur: 0,3 cm

Etat de conservation: l'objet est un peu érodé et présente quelques craquelures.

Description: jeton complet. Les dimensions du point incisé sont plus importantes que celles des autres points sur les jetons du même type. La base de cet objet présente un renflement.

Lot 1N16: couche d'un remblai qui fut délibérément jeté à l'intérieur de la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: fin du VIe et VIIe s. Certains tessons datent du Ve s.

128. 1723

Dimensions:

diamètre: 2,4 cm hauteur: 0,6 cm

Etat de conservation: légèrement érodé.

Description: jeton complet dont le point incisé au sommet est à peine visible.

Lot 1H8: couche de remblai délibérément jeté à l'intérieur de la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: première moitié du Ve s.

129.

2194

Dimensions:

diamètre: 2,8 cm

hauteur: 0,9 cm

Etat de conservation: l'objet est très érodé et présente de nombreuses craquelures. Quelques éclats manquent.

Description: jeton complet. Le sommet est décoré d'un point incisé. La base laisse voir le tissu spongieux de l'os.

Lot 1L24: surface au-dessus du decumanus dallé, rendue très compacte par le va-et-vient.

Datation: Ve s., probablement la première moitié du siècle.

130.

5754

Dimensions:

diamètre: 2,4 cm

hauteur: 0,6 cm

Description: jeton complet avec un point incisé au sommet.

Lot 2G32: première couche d'un amas d'argile que l'on désirait peut-être utiliser comme matériel de construction.

Datation: Ve s., et certains tessons sont plus anciens.

131.

138 (planche 7)

Matière: ivoire.

## Dimensions:

diamètre: 1,4 cm

hauteur: 1,1 cm

Etat de conservation: assez mauvais: il y a de nombreuses craquelures.

Description: deux fragments d'un jeton incomplet.  
Le sommet présente un point incisé.  
Le diamètre de l'objet est beaucoup plus petit que celui des autres jetons.

Lot 6F14: remblai de destruction du bain.

Datation: Ve et début du VIe s.

Parallèles: Caistor-by-Norwich: Myres et Green, op. cit., p. 98, fig. 5, 13, et 59, pl. XIXb: 33 jetons dont 22 en os et 11 en argile schisteuse (?). Certains jetons (en os) présentent un trou à la base.

Gadebridge: David S. Neal et al., op. cit., p. 149, fig. 66.

Sea Mills: J. Liversidge, op. cit., p. 348, fig. 133j-k: deux jetons en pâte de verre y sont représentés.

Markshall: Myres et Green, op. cit., fig. 66 et 71: trois jetons en os. L'un d'entre eux possède un trou à sa base.

Lullingstone: J. Liversidge, op. cit., p. 348, fig. 133-1: on y voit un jeton en pâte de verre décoré de quatre points.

Vindolanda: Robin Birley, On Hadrian's Wall. Vindolanda: Roman Fort and Settlement, Londres; Thames and Hudson, 1977, p. 184: un jeu complet avec tableau, jetons et dé y a été découvert.

Fishbourne: Barry Cunliffe, op. cit., p. 149-150, fig. 6: 28 jetons en pâte de verre.

Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., p. 219, 220, 222, 223, 226, fig. 99 à 101, numéros 1690 à 1693 (os), 1712 à 1714

(bronze), 1716 (pierre), 1717 (marbre), 1758 (marbre), 1759 (ivoire), 1760 (terre cuite), 1781 à 1795 (pâte de verre).

b) jetons cylindriques.

C'est ainsi que Gladys R. Davidson<sup>81</sup> appelle le type de jetons catalogués ci-dessous. En fait, ce ne sont pas de véritables cylindres puisque le sommet s'arrondit (voir planche 8).

132. 326.7b (planche 8)

Dimensions:

base: 2,1 cm

hauteur: environ 2,0 cm

Etat de conservation: bon quoique un peu érodé. Il y a aussi une craquelure dans le sens de la hauteur.

Description: la substance spongieuse de l'os a été enlevée créant une cavité presque centrale qui traverse verticalement l'objet d'une extrémité à l'autre. Le sommet du jeton présente trois cercles concentriques incisés et incomplets car leurs lignes disparaissent aux limites de la cavité intérieure.

Interprétation: cet objet est creux contrairement aux parallèles cités ci-dessous. Cette dissimilitude doit sans doute s'expliquer par la différence de matières: notre objet est en os, ceux de Corinthe sont fabriqués en ivoire et en marbre. Il est possible qu'une pièce s'emboîte dans celle que nous possédons et que les trois cercles incisés se continuaient sur cette pièce rajoutée (voir 133. 614).

Lot 2E34: niveau d'occupation.

---

81. Gladys R. Davidson, op. cit., p. 219 et 221, pl. 99, numéros 1688, 1689 et 1721.

Datation: Ve s., mais il y a seulement sept tessons pour déterminer la datation.

133. 614 (planche 8)

Dimensions:

corps: base: 2,2 cm

corps: hauteur: 2,5 cm

corps et tête: hauteur: 3,4 cm

tête: hauteur: 2,0 cm

tête: diamètre: environ 0,9 cm

partie supérieure de la tête (col et boule): hauteur: 0,7 cm

partie inférieure de la tête: hauteur: 1,3 cm

fragment de la base retrouvée séparément: diamètre: environ 1,0 cm

fragment de la base retrouvée séparément: épaisseur: environ 0,5 cm

Etat de conservation: assez bon quoique il y ait une longue craquelure verticale sur le corps.

Description: jeton cylindrique complet retrouvé en trois fragments: le corps semblable à l'objet précédent (132. 326.7b); la tête, espèce de petit couvercle dont l'extrémité supérieure est formée par une petite boule, s'emboîte dans le corps; un fragment de la base du corps s'insérait aussi dans celui-ci. L'objet présente un motif décoratif formé de cercles concentriques incisés: on en compte deux sur le sommet du corps, deux sur la base de la tête et quatre autres entourant un point incisé sur le dessous du corps. La substance spongieuse de l'os a été enlevée créant une cavité centrale (voir 132. 326.7b). Mais ce trou intérieur était ici caché par deux pièces qui s'y inséraitent.

Lot 1M7: dépotoir accumulé au-dessus du decumanus VI lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: 425-475.

Parallèles: Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., p. 129 et 221, pl. 99, numéros 1688 et 1689 (ivoire) et 1721 (marbre).

## c) jeton plat.

Ces jetons pouvaient être fabriqués en pâte de verre<sup>82</sup>, en os, en ivoire, en pierre<sup>83</sup>. On les découpait aussi dans de la vieille céramique<sup>84</sup>.

134. 3538 (planche 9)

## Dimensions:

diamètre: 1,5 cm

épaisseur: 0,4 cm

Etat de conservation: très bon.

Description: jeton complet dont le pourtour est taillé en biseau.

Lot 2H17: couche d'argile et de chaux au-dessus du plus récent niveau d'occupation peut-être destinée à servir de matériel de construction.

Datation: généralement 450-500.

Parallèles: Fishbourne: Barry Cunliffe, op. cit., p. 144 et 146, fig. 67, numéros 5 à 7: huit jetons plats.

Richborough: R.G. Austin, op. cit., p. 27: l'auteur mentionne 18 jetons plats provenant de ce site.

Corinthe: Gladys R. Davidson, op. cit., p. 221, pl. 99, numéro 1721 (marbre).

## d) vertèbres de poissons.

Cette section regroupe des os naturels possiblement utilisés comme jetons.

82. R.G. Austin, op. cit., p. 26. Voir aussi Ovide, Ars Amatoria, II, 208 et Ovide, Tristes, II, 477.

83. R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 485. Voir aussi C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., s.v. duodecim scripta et latruncularum ludus.

84. De tels jetons ont été retrouvés sur notre site.

135-139. 1060a-e

Dimensions:  
diamètre: 1,0 cm épaisseur 0,4 cm

Lot 6F33: remblai.

Datation: Ve s.

140-142. 136a-b, 5786

Dimensions:  
diamètre: 1,4 cm épaisseur: 1,0 cm

Lot 1N17: remblai délibérément jeté dans la citerne  
3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: Ve au VIIIe s.

143. 1753

Dimensions:  
diamètre: 1,1 cm épaisseur: 0,6 cm

Lot 1S11: remblai.

Datation: Ve et VIe s. Il y a aussi une inscription  
provenant de ce lot et datant de la fin  
du IIIe ou du début du IVe s.

4. le bras de poupée.

Les poupées ont toujours joui d'une grande popularité auprès des petites filles. Et chez les Romains, la tradition voulait que la future mariée les consacre à des divinités protectrices, d'abord aux Lares et aux Pénates, puis, à cause de l'influence grecque croissante, à Vénus<sup>85</sup>.

85. R. Cagnat et V. Chapot, *op. cit.*, p. 478-480.  
Voir aussi Joan Liversidge, *op. cit.*, p. 346 et Kate Elderkin,  
"Jointed Dolls in Antiquity" dans *American Journal of Archaeology*,  
vol: 34, 1930, p. 456.

Ainsi de nombreuses figurines ont été retrouvées dans des sanctuaires. Et parmi celles-ci, il est difficile de distinguer les véritables poupées des figurines dont l'unique fonction était celle d'une offrande à la divinité. Cependant, les figurines possédant des membres articulés ont probablement joué le rôle de poupées avant d'être consacrées aux dieux<sup>86</sup>.

On en a retrouvé dans les tombes de jeunes filles mortes avant le mariage, et certaines proviennent des catacombes chrétiennes<sup>87</sup>.

Les matériaux avec lesquels on fabriquait ce genre de jouet étaient le bois<sup>88</sup>, l'argile<sup>89</sup>, les chiffons<sup>90</sup>, l'ivoire et l'os<sup>91</sup>. Ces deux dernières matières furent communément utilisées à l'époque post-classique dans la fabrication de poupées<sup>92</sup>.

L'artisan tentait de les rendre plus vivantes en appliquant de la couleur sur certaines parties du corps<sup>93</sup>: les cheveux étaient parfois rouges ou jaunes, les yeux

---

86. K. Elderkin, loc. cit.

87. Ibid., p. 472.

88. Ibid., p. 472 et fig. 23. Voir aussi C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., s.v. pupa.

89. K. Elderkin, op. cit., p. 466 sq. et fig. 14 à 17 et 19 à 21: l'auteur nous montre plusieurs poupées d'argile datant de l'époque hellénistique.

90. Ibid., p. 456. Deux poupées en chiffon d'époque romaine et provenant d'Égypte, sont conservées au Royal Ontario Museum of Archaeology (c. 1350 et 1351).

91. Ibid., p. 472 et fig. 24, p. 473.

92. Ibid., p. 475. De nombreuses poupées en os et en ivoire ont été retrouvées dans les catacombes.

93. C. Daremberg et E. Saglio, loc. cit., et Kate Elderkin, op. cit., p. 465.

bleus<sup>94</sup>... Les poupées d'argile recevaient une couche blanche ou couleur chair sur les membres et aux autres endroits représentant la peau. On appliquait aussi des couleurs sur la poupée en os, mais sans recouvrir ses membres de couche blanche car la teinte naturelle de la matière la remplaçait<sup>95</sup>.

Les articulations se faisaient au moyen d'une petite tige insérée dans le tronc et rattachée au membre. Une poupée de chêne, provenant de Rome, possède un système d'emboîtement particulier: les membres s'articulent selon un procédé de tenons et de mortaises. De plus, les genoux et les coudes de cette poupée sont aussi mobiles<sup>96</sup>.

De nombreuses poupées articulées nous sont parvenues sans membre ce qui fait croire que ceux-ci pouvaient être fabriqués dans des matières périssables telles le cuir ou le lin<sup>97</sup>.

Cependant, notre site ne nous a fourni qu'un membre d'une de ces poupées.

144. 303 (planche 9)

Dimensions:

longueur totale: 8,2 cm  
 largeur sous l'épaule: environ 0,7 cm  
 largeur du poignet: 0,6 cm  
 longueur de la main: 1,7 cm  
 largeur de la main: 0,7 à 1,0 cm

94. Kate Elderkin, loc. cit.

95. Ibid., p. 468.

96. Ibid., p. 471-472. Voir aussi Joan Liversidge, loc. cit. et C. Daremberg et E. Saglio, loc. cit.

97. Kate Elderkin, op. cit., p. 475.

Etat de conservation: l'objet est malheureusement très érodé et présente une longue craquelure longitudinale.

Description: bras gauche d'une poupée articulée retrouvé en trois fragments. Le trou dans lequel s'engageait la tige pour l'articulation est visible. Le côté intérieur du bras au niveau du trou est poli pour faciliter les mouvements du membre. Vers le milieu du bras, là où doit se situer le coude, il y a une légère concavité. La main est légèrement plus large que le bras. Le pouce est brisé mais nous pouvons en voir le début. Les quatre autres doigts sont marqués par des lignes incisées. L'index, le majeur et l'annulaire sont de même longueur et l'auriculaire est plus court. Le côté intérieur de la main semble présenter six doigts. La paume est très érodée.

Interprétation: la légère concavité située au centre du bras est sans doute due à l'érosion; ce n'est pas la marque du coude. Cet objet semble être bien taillé; le bras et la main sont assez bien proportionnés, et les doigts sont marqués par des incisions ce qui n'était pas toujours le cas<sup>98</sup>.

Lot 5B2: couche sous l'humus, très perturbée.

Datation: impossible à déterminer car le matériel provenant de ce lot est très hétérogène.

---

98. Kate Elderkin, op. cit., p. 455-479: l'auteur nous montre des exemples de poupées dont les mains ont la forme de mitaine.

## CHAPITRE QUATRE

### LES ELEMENTS DECORATIFS POUR MEUBLES

Cette catégorie réunit les incrustations et les appliques qui servaient à orner les meubles des riches Romains.

Les témoignages d'auteurs anciens<sup>99</sup>, les reliefs, les sculptures, les quelques découvertes archéologiques et les tentatives de reconstructions<sup>100</sup> nous démontrent l'intérêt que les Romains portaient aux meubles luxueux.

Parmi ceux-ci, nous connaissons surtout les lits, les chaises et les tables car ils sont plus souvent représentés sur les monuments et les oeuvres d'art.

Quelque soit le meuble à fabriquer, l'artisan employait surtout le bois et sa grande variété d'essences:

---

99. Pline l'Ancien, Histoire Naturelle, XIII, 91 sq., XVI, 22, 37, 226 et 232, XXXIII, 144 et 146. Théophraste, Histoire des plantes, V, vii, 4 sq.

100. Voir G.M.A. Richter, The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans, Londres, Phaidon Press, 1966, et Caroline L. Ransom, Studies in Ancient Furniture: Couches and Beds of the Greeks, Etruscans and Romans, Chicago, University of Chicago Press, 1905, p. 13-17. Voir aussi Joan Liversidge, Furniture in Roman Britain, Londres, Alec Tiranti, 1955, et Enciclopedia dell'Arte Antica, t. I, s.v. arredamento.

hêtre, érable, frêne, cèdratier, saule, if, chêne, sapin<sup>101</sup>... Le bois préféré était le citronnier, originaire de Maurétanie et du nord-ouest de l'Afrique<sup>102</sup>.

On retrouve aussi des meubles fabriqués ou revêtus en métal (bronze, cuivre, fer<sup>103</sup>...) ou encore taillés dans de la pierre<sup>104</sup> (marbre, calcaire et des matières minérales locales telle l'argile schisteuse de Grande-Bretagne<sup>105</sup>). Parfois, le cadre des lits étaient presque entièrement revêtu d'ivoire ou d'os pour donner l'illusion que tout le meuble était fabriqué dans ces matières<sup>106</sup>.

Ces meubles que les Romains appréciaient avaient d'abord été empruntés aux formes les plus décorées de la Grèce hellénistique et, comme le goût de l'ornementation était vif chez les Romains, ceux-ci développèrent la décoration des meubles jusqu'à l'extravagance<sup>107</sup>.

Aussi n'est-il pas surprenant de rencontrer de nombreuses variations et plusieurs procédés dans la décoration des meubles.

---

101. G.M.A. Richter, op. cit., p. 122-124. Caroline L. Ransom, op. cit., p. 55. Joan Liversidge, op. cit., p. 9.

102. G.M.A. Richter, op. cit., p. 122. Plinie l'Ancien, Histoire Naturelle, XIII, 91 sq.

103. G.M.A. Richter, loc. cit., Caroline L. Ransom, op. cit., p. 56. R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 410. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. III, s.v. lectus.

104. G.M.A. Richter, loc. cit.

105. Ibid. et Joan Liversidge, op. cit., p. 9.

106. Dorothy Kent Hill, "Ivory Ornaments of Hellenistic Couches", dans Hesperia, vol. 32, 3, 1963, p. 298.

107. Caroline L. Ransom, op. cit., p. 54-55. G.M.A. Richter, op. cit., p. 97.

La peinture fut sans doute fréquemment utilisée à cause de son faible coût<sup>108</sup>. Pline (XVI, 232) nous apprend que l'on appliquait de la peinture sur les bois communs pour leur donner l'apparence d'une essence plus rare. ✓

Les incrustations et les appliques étaient très populaires, et toute une gamme de matériaux servaient à leur fabrication. On plaquait ou incrustait les meubles fabriqués en matières plus ou moins communes avec d'autres plus précieuses<sup>109</sup>. Ainsi l'ébène, le peuplier, le buis, le houx et l'érable<sup>110</sup> étaient surtout employés dans la décoration des tables, mais il est permis de croire que les lits aussi pouvaient en être pourvus<sup>111</sup>.

D'autres matières encore plus rares sont aussi employées comme le verre coloré et l'émail noir<sup>112</sup>. Les métaux utilisés pour cette fin sont surtout le bronze, le cuivre, l'argent et même l'or<sup>113</sup>. Parfois on appliquait sur les meubles des pierres précieuses<sup>114</sup>. Deux matières très appréciées pour les appliques furent les carapaces découpées de tortues et l'ivoire<sup>115</sup>. L'os était aussi utilisé et il est

108. Ibid., p. 49. Ibid., p. 126.

109. G.M.A. Richter, op. cit., p. 125.

110. Ibid. Caroline L. Ransom, op. cit., 41. Joan Liversidge, op. cit., p. 9.

111. Caroline L. Ransom, op. cit., p. 55.

112. G.M.A. Richter, op. cit., p. 108.

113. Ibid., p. 108 et 126. J. Liversidge, op. cit., p. 8-9. C.L. Ransom, op. cit., p. 40-41. R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 410. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. III, s.v. lectus.

114. G.M.A. Richter, op. cit., p. 97. C.L. Ransom, op. cit., p. 55-56.

115. Selon Pline l'Ancien, Carvilius Pollion, contemporain de Sylla, fut le premier à utiliser la carapace d'une tortue pour y tailler des appliques. Voir J. Liversidge, op. cit., p. 9. G.M.A. Richter, op. cit., p. 126. C.L. Ransom, op. cit., p. 40, 55 et 60.

permis de croire que ce dernier était souvent choisi pour remplacer l'ivoire plus dispendieux<sup>116</sup>.

Les appliques et les incrustations fabriqués dans ces matières étaient maintenus sur la surface du meuble par deux méthodes. La première utilise des chevilles ou des clous de métal dont la tête est parfois décorée<sup>117</sup>. La seconde méthode emploie la colle et fut peut-être d'abord employée pour la pose des incrustations avant d'être utilisée pour celle des appliques<sup>117</sup>. Le procédé de la colle fut peut-être favorisé car celle-ci laisse le motif décoratif intact tandis que la tête des clous reste plus ou moins visible. Cependant, l'emploi des clous n'a jamais disparu au profit de la colle<sup>117</sup>.

Ces incrustations et appliques pouvaient se retrouver sur toutes les parties et sur tous les genres de meubles: les côtés et les pattes des tables<sup>118</sup>, le dossier et les côtés des chaises<sup>118</sup>, les appuie-têtes (fulcra)<sup>119</sup> et les côtés de

116. C.L. Ransom, op. cit., p. 55, 60. J. Liversidge, loc. cit.

117. C.L. Ransom, op. cit., p. 46, note 3. Voir aussi J. Liversidge, loc. cit. et Dorothy Kent Hill, op. cit., p. 295.

118. C.L. Ransom, loc. cit. J. Liversidge, op. cit., p. 62-63. G.M.A. Richter, op. cit., p. 106-108. Dorothy Kent Hill, op. cit., p. 294 et 298. C. Daremberg et E. Saglio, op. cit., t. III, s.v. lectus.

119. D. Kent Hill, loc. cit. J. Liversidge, op. cit., p. 6. G.M.A. Richter, op. cit., p. 107-108.

lits<sup>120</sup>, les coffrets<sup>121</sup>.

Cependant, le genre de meubles sur lesquels ont été posés les éléments décoratifs découverts sur le site, ne peut être précisé. Les onze ornements étudiés ci-dessous ont été réunis sous le titre "éléments décoratifs" car il nous a été impossible de distinguer l'applique de l'incrustation. Cette tâche est encore plus difficile lorsque l'objet est fragmentaire.

145. 153 (planche 10)

Dimensions:

longueur: 6,7 cm

largeur minimale: 0,6 cm      largeur maximale: 1,0 cm

Description: fragment. Le motif décoratif est composé d'une série de perles (4) et de pirouettes (4 paires). L'objet possède un verso plat pour faciliter son adhésion à la surface du meuble<sup>122</sup>.

Lot 1M7: dépotoir accumulé au-dessus du decumanus VI lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: 425-475.

---

120. G.M.A. Richter, op. cit., p. 108. Caroline L. Ransom, op. cit., p. 46-47. Les petits côtés et le long côté arrière n'étaient pas toujours décorés. Le long côté du devant ne recevait de décorations qu'à ses extrémités car l'ornementation centrale aurait été cachée par les draperies posées sur le lit. Voir Dorothy Kent Hill, op. cit., p. 294.

121. Les coffrets recevaient surtout des appliques et incrustations en métal pour donner l'illusion que l'objet entier était fabriqué dans une matière métallique. (Voir C.L. Ransom, op. cit., p. 44, note 5.) Mais on a retrouvé des vestiges d'éléments décoratifs en os provenant de coffrets en Angleterre à Richborough (J. Liversidge, op. cit., p. 62-63.), sur le site de Caistor-by-Norwich (Myres et Green, op. cit., p. 85-86.), à Colchester (British Museum, A Guide to the Antiquities of Roman Britain, p. 97.) et à Heilbrom en Allemagne (J. Liversidge, loc. cit.).

122. Dorothy Kent Hill, op. cit., p. 295.

146. 290 (planche 10)

Dimensions:

longueur: 11,0 cm épaisseur: 0,3 cm  
 largeur minimale: 1,1 cm largeur maximale: 3,1 cm  
 premier registre: longueur: 6,7 à 10,3 cm  
 premier registre: largeur: environ 0,6 cm  
 deuxième registre: longueur minimale: 6,8 cm  
 deuxième registre: largeur: 2,2 cm

Etat de conservation: très bon.

Description: applique retrouvée en deux fragments qui se compose de deux registres. Le premier nous montre une ornementation formée de rainures (7) et de losanges (5) dont le plus grand axe est horizontal. Ces losanges ne sont pas de largeur égale de même que les oves et les dards du second registre. Nous comptons dans cette deuxième section trois oves et trois dards. Leur axe est incliné vers la gauche. Près de l'extrémité gauche, le trou destiné à recevoir le clou est visible. Cette extrémité, quoique complète, présente le début d'un autre ove.

Interprétation: puisque l'axe des dards et des oves est incliné vers la gauche, il semble que l'objet était posé selon un angle descendant. Il est possible que cet élément décoratif était contigu à un autre qui continuait le même motif car l'extrémité gauche nous montre le début d'un ove.

Lot 2E28: débris d'un mur en briques crues effondré sur un niveau d'occupation dans la maison 2.

Datation: 460-480 et quelques tessons plus anciens.

147.

293

Dimensions:

longueur: 4,5 cm largeur: 0,7 cm  
 épaisseur: 0,2 cm

Description: objet rectangulaire plat et lisse qui ne porte aucune décoration.

Lot 8B10: fossé de spoliation.

Datation: probablement Ve s.

148. 736 (planche 10)

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 3,7 cm                      largeur: 0,9 cm

Description: fragment d'un élément décoratif dont le motif se compose d'une suite de perles de longueur inégale. L'une des extrémités est complète.

Lot 1M4: dépotoir au-dessus de la surface dallée du decumanus VI créé lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: 475-550.

149. 1412

Dimensions:

longueur de la grande base: 2,0 cm

longueur de la petite base: 1,0 cm

hauteur: 1,8 cm

longueur du quatrième côté: 2,0 cm

Description: objet taillé en forme de trapèze rectangulaire. Le motif décoratif ressemble à une série de cannelures à arête plate et peu profondes. Ces cannelures sont parallèles aux bases. Le verso est lisse et possède un petit rebord courant le long de la hauteur.

Lot 7DN: nettoyage du lot.

Datation: impossible à déterminer.

150. 5192 (planche 10)

Dimensions:

longueur minimale: 1,9 cm      longueur maximale: 3,7 cm

largeur minimale: 0,5 cm      largeur maximale: 2,3 cm

Description: fragment d'un élément décoratif dont la forme est rectangulaire. La surface intérieure est découpée afin de former un motif.

Interprétation: on ne peut savoir ce que ce motif décoratif représentait car il est incomplet. L'espace vide ainsi formé servait peut-être à recevoir des incrustations ou à laisser paraître la couleur de la surface sur laquelle l'applique était posée.

Lot 2H44: niveau d'occupation dans la maison 2.

Datation: IV-Ve s.

151.

374

Dimensions:

longueur: 3,0 cm                      largeur: 0,7 à 1,0 cm

Description: fragment d'une applique semblable à la précédente (150. 5192)

Lot 1M7: dépotoir accumulé au-dessus du decumanus VI lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.

Datation: 425-475.

152.

5353 (planche 10)

Dimensions:

longueur totale: 4,1 cm      longueur du corps: 0,6 cm  
base: longueur: 0,7 cm      largeur: 0,6 à 0,8 cm

Description: fragment d'un élément décoratif en forme de demi-cylindre. L'une des extrémités est absente tandis que l'autre montre une série de tores séparés par des lignes incisées. Cet objet ressemble à une colonnette.

Lot 1H20: couche d'un remblai accumulé ou déposé après que la muraille théodosienne fut construite et que la citerne 1N3/1H6 perdit son utilité. La tombe 1H21 a été creusée dans ce remblai.

Datation: deuxième moitié du Ve s. et plus tard.

153. 7009 (planche 11)

Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      largeur: 2,1 à 2,7 cm  
 médaillon: diamètre: environ 2,0 cm  
 deuxième cercle: diamètre: environ 0,5 cm  
 troisième cercle: diamètre: environ 0,3 cm

Description: plaque rectangulaire ornée d'un médaillon en relief. Un point incisé entouré de deux cercles concentrique en forme le centre. Le pourtour de l'objet est marqué de légères lignes incisées.

Lot 2H8: couche de destruction.

Datation: deuxième moitié du Ve s.

154. pas de numéro (planche 11)

Dimensions:

base: 2,5 cm                              hauteur: 1,8 cm

Description: objet taillé en demi-cercle. Le motif décoratif est formé de lignes incisées. La première incision dont la forme est celle d'un demi-cercle, délimite la bordure. Les autres incisions se retrouvent à l'intérieur de la première et sont courbés.

Lot 2D35: couche d'un remblai.

Datation: VIe s.

155. pas de numéro

Dimensions:

longueur maximale: 3,0 cm      largeur: 0,5 à 0,9 cm  
 épaisseur: 0,1 cm

Description: fragment. Une ligne incisée court à 0,4 cm de la bordure.

Lot 2H44: niveau d'occupation.

Datation: IVe et début Ve s.

## CHAPITRE CINQ

### LES USTENSILES

Cette catégorie ne regroupe que trois objets: les manches d'ustensiles ou d'outils. Il y a peu à dire sur ces artefacts sinon que les manches de couteau en os semblent avoir été assez communs<sup>123</sup>.

156. 1260 (planche 11)

Dimensions:

longueur: 5,8 à 6,1 cm

largeur maximale: environ 2,0 cm

largeur de l'extrémité supérieure: 1,0 cm

largeur de l'extrémité inférieure: 1,4 cm

première partie: longueur: 0,2 à 0,5 cm

première partie: largeur: 1,1 cm

deuxième partie: longueur: 0,9 cm

deuxième partie: largeur: 1,1 à 1,3 cm

troisième partie: longueur: 0,4 cm

troisième partie: largeur: 1,1 à 1,3 cm

quatrième partie: longueur: 3,2 cm

quatrième partie: largeur: 1,3 à 2,0 cm

cinquième partie: longueur: 3,0 à 5,0 cm

cinquième partie: largeur: 1,5 cm

Etat de conservation: très bon.

---

123. British Museum, A Guide to the Antiquity of Roman Britain, Londres, Trustees, 1922, p. 40. R. Cagnat et V. Chapot, op. cit., p. 397. Joan Liversidge, Britain in the Roman Empire, p. 156-157, fig. 66b-e.

Description: fragment d'un manche brisé dans le sens de la longueur de sorte que nous n'en possédons que la moitié. La substance spongieuse de l'os a été enlevée. L'objet se compose de cinq parties. Sur la première, on peut voir de légères incisions qui semblent former un motif de dards. La seconde partie, en relief par rapport à la première, est formée d'un bandeau large de 0,9 cm. De légères lignes incisées y apparaissent mais elles ne semblent pas composer un motif décoratif. La troisième partie, un autre bandeau moins large que le précédent, est en retrait par rapport à celui décrit ci-dessus. Il est décoré d'incisions peu profondes, parallèles et obliques. La quatrième partie est aussi en relief et sa largeur varie: au départ, elle est de 1,3 cm, puis elle augmente jusqu'à atteindre 2,0 cm et décroît rapidement jusqu'à 1,4 cm. Cette section du manche, la plus longue, ne porte pas de décoration. La dernière partie de l'objet est aussi en retrait et forme l'autre extrémité.

Lot 8C38: surface du decumanus VI.

Datation: IIe s.

157. 2713 (planche 11)

Dimensions:

longueur: 5,8 cm                      diamètre maximal: 1,1 cm  
diamètre minimal: 0,9 cm

Etat de conservation: l'objet est érodé et présente de nombreuses craquelures longitudinales.

Description: manche complet ayant la forme d'un cylindre creux et dont l'extrémité inférieure est arrondie. Aucune trace de décoration n'est visible.

Lot 1S11: remblai.

Datation: Ve et VIe s. Il y a aussi une inscription datant du IIIe s.

158. 3154 (planche .11)

Dimensions:

longueur maximale: 4,1 cm

longueur minimale: 2,8 cm

diamètre maximal: 1,8 cm

diamètre minimal: 1,4 cm

première partie: longueur: 0,7 cm

première partie: diamètre: 1,8 cm

deuxième partie: longueur maximale: 3,3 cm

deuxième partie: longueur minimale: 2,1 cm

deuxième partie: diamètre: 1,4 à 1,8 cm

Etat de conservation: très mauvais.

Description: fragment supérieur d'un manche d'ustensile. L'objet est aussi brisé dans le sens longitudinal de sorte que nous n'en possédons que la moitié. La substance spongieuse a été enlevée. Le manche se compose de deux parties. La première est formée d'un bandeau sur lequel on peut voir deux incisions parallèles qui devaient faire le tour du bandeau. Après un léger étranglement (1,4 cm), la deuxième partie s'élargit jusqu'à atteindre un diamètre égal à celui de la première partie. Cette section du manche a été mal conservée et aucune décoration n'y est visible.

Lot 1T37: couche d'un remblai dans la citerne 2 (1T11).

Datation: probablement VIe s.

## CHAPITRE SIX

### LES OBJETS ET FRAGMENTS DE DESTINATION INCONNUE

#### 1. les éléments décoratifs pour meuble (?)

159. 3128 (planche 12)

Dimensions:

diamètre: 3,3 cm

diamètre du cercle incisé: 2,7 cm

diamètre du trou central: environ 0,4 cm

Etat de conservation: l'objet est légèrement érodé.

Description: disque complet avec un trou au centre. Un cercle incisé en délimite le rebord. La portion entre ce cercle et le trou central est en relief. Le verso n'est pas très lisse et laisse voir le tissu spongieux de l'os.

Lot 2F15: couche composée d'argile et de cendres.

Datation: fin du IIe-IIIe

160. pas de numéro de menue trouvaille (planche 12)

Dimensions:

diamètre: 2,7 cm

épaisseur: 0,1 cm

diamètre du trou: 0,9 cm

Description: disque plat complet possédant un trou au centre. Celui-ci égale le tiers du diamètre total. Les deux côtés de l'objet sont polis.

Lot 1T1: couche sous la terre arable.

Datation: VIe s. et plus tard.

161. pas de numéro de menuiserie (planche 12)

Dimensions:

longueur: 1,1 à 2,5 cm      largeur: 2,0 cm

épaisseur: environ 0,15 cm

largeur: 2,0 cm

diamètre originale du trou: 1,0 cm

Description: objet très mince qui était percé d'un cercle dont il ne reste plus que la moitié.

Interprétation: le trou devait peut-être recevoir un clou pour maintenir l'objet en place. L'objet n'est peut-être pas terminé car il est courbe et non poli.

Lot 2D14: remblai couvrant les vestiges de la maison 2.

Datation: Ve s. et plus tard.

162. pas de numéro

Dimensions:

longueur: minimale: 0,9 cm      longueur maximale: 4,7 cm

largeur: 2,1 cm      épaisseur: 0,1 cm

Description: fragment d'un objet très plat. L'avant est bien poli tandis que le revers laisse voir certaines traces du tissu spongieux.

Lot 2G21: couche d'un amas d'argile situé au-dessus d'un niveau de destruction.

Datation: jusqu'au VIe s.

163. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 4,1 à 4,5 cm      largeur: 0,5 à 0,7 cm

épaisseur: 0,05 cm

Description: fragment d'un objet très mince et bien poli.

Lot 2H17: couche d'argile et de chaux au-dessus du plus récent niveau d'occupation peut-être destinée à servir de matériel de construction (maison 2).

Datation: généralement 450-500, mais il y a aussi des tessons datant du début de l'empire.

2. le manche.

164. 3767 (planche 12)

Matière: ivoire.

Dimensions:

longueur: 4,4 cm                      diamètre maximal: 1,0 cm

Etat de conservation: l'objet présente quelques craquelures longitudinales.

Description: fragment d'un cylindre. L'extrémité conservée est pointue. On ne voit pas de trace de la fente dans laquelle était insérée l'élément en métal de l'outil.

Lot 2D57: couche de destruction.

Datation: fin du Ve s. et quelques tessons plus anciens.

3. les objets et fragments de destination inconnue.

165. 919 (planche 12)

Dimensions:

longueur: 3,8 cm                      largeur: 0,8 à 1,9 cm

Description: fragment d'un objet ayant la forme d'une tabula ansata portant un chiffre incisé (XXXVI).

Interprétation: nous n'avons pas trouvé de parallèle pour cet objet. Mais ce pourrait être un ticket ou une étiquette.

Lot 1L17: couche de destruction.

Datation: IVe-VIe s.

166. 995 (planche 13)

Dimensions:

longueur: 3,2 cm                      largeur: 1,8 cm

Description: fragment d'une tabula ansata semblable à la précédente. Le chiffre incisé est XXXX.

Interprétation: voir le précédent 165. 919.

Lot 1L17: voir le précédent 165. 919.

Datation: la céramique trouvée le même jour date de la première moitié du Ve s.

167. 757 (planche 13)

Dimensions:

longueur: environ: 1,0 cm    largeur maximale: 1,2 cm

Description: fragment d'un objet de forme elliptique.

Lot 1M27: couche argileuse.

Datation: fin du Ve-début du VIe s.

168. 1623a

Dimensions:

longueur: 11,8 cm                      largeur: 1,4 à 2,1 cm

Etat de conservation: l'objet présente une longue craquelure longitudinale.

Description: os non taillé d'un membre d'animal. Cependant, l'os porte un numéro gravé (IX ou XI).

Lot 8B66: plancher d'un édifice du VIe s.

Datation: fin du VIe s. Il y a aussi quelques tessons plus récents.

169. 1131 (planche 13)

Dimensions:

longueur: environ 3,0 cm      largeur: 1,5 à 2,0 cm  
épaisseur: 0,7 à 0,9 cm

Description: fragment d'un objet brisé dans le sens de la longueur: nous n'en possédons que la moitié.

Lot 2G14: remblai au-dessus d'un égout.

Datation: jusqu'à la période islamique.

170. 1378 (planche 13)

Dimensions:

longueur: 4,6 cm      largeur: 1,6 cm  
épaisseur: 0,4 à 0,8 cm      diamètre du trou: 0,7 cm  
diamètre des cercles: 1,0 cm

Description: fragment d'un objet de forme plus ou moins rectangulaire. L'un des grands côtés est fragmentaire. La surface du dessus présente, presque en son centre, un trou. Celui-ci est flanqué par deux cercles incisés dont les centres sont formés par un point gravé.

Lot 1N19: remblai jeté délibérément dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: généralement le premier quart du Ve s. et quelques tessons plus anciens.

## CHAPITRE SEPT

### LES EBAUCHES

Cette dernière regroupe tous les objets non terminés, sauf les ébauches d'épingles déjà cataloguées dans le chapitre des objets de toilettes.

Nous avons découvert 74 objets non terminés. Parmi ceux-ci, 42 sont des ébauches d'épingles et les 32 autres sont si peu taillés que nous ne pouvons savoir quelle était leur destination.

Le nombre de ces artefacts nous fait croire que l'on s'adonnait peut-être à la fabrication d'objets en os sur le site. Nous ne pouvons savoir exactement où avait lieu la taille de ces objets car ils proviennent de remblai, de fossés de spoliation... Cependant le lot 2 nous en a fourni 37.

Nous cataloguerons ici les 32 ébauches non répertoriées sous les épingles.

171. 310a

Dimensions:

longueur: environ 3,7 cm    largeur: 0,6 cm

épaisseur: environ 0,2 cm

Description: fragment.

Lot 2D36: remblai.

Datation: VIe s.

172.

310b

Dimensions:

hauteur: 6,6 cm      base: 2,4 cm  
épaisseur: environ 0,4 cm

Description: fragment d'un os taillé en forme de triangle.

Interprétation: la taille de cet objet est trop peu avancée: nous ne pouvons affirmer qu'il s'agit d'une ébauche d'épingle.

Lot 2D36: remblai.

Datation: VIe s.

173.

325 (planche 13)

Dimensions:

longueur: 2,8 cm      largeur: 2,1 à 2,3 cm  
épaisseur: 0,6 à 0,8 cm

Description: os dont la surface a été polie et que l'on a scié afin de lui donner la forme d'un anneau.

Lot 2E37: couche de déchets accumulés sur un plancher de la maison 2.

Datation: environ 460-480.

174.

483

Dimensions:

hauteur: environ 3,3 cm      épaisseur: 0,4 à 0,7 cm  
grande base: 1,7 cm      petite base: 1,4 cm

Description: os que l'on avait commencé à tailler en forme de rectangle.

Lot 1H7: couche de nivellement jetée délibérément dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: début du Ve s.

175.

960

## Dimensions:

longueur: 3,1 cm                      diamètre: 0,7 cm  
 diamètre de la pointe: 0,3 cm

Description: ébauche dont l'extrémité inférieure est pointue. On avait commencé à dégrossir le corps pour lui donner la forme d'un cylindre.

Interprétation: cette ébauche ressemble à celle d'une épingle. Nous l'avons pourtant placée avec les objets et fragments ébauchés car cet objet aurait fait une trop petite épingle.

Lot 1F14: lit de pose d'une mosaïque.

Datation: IIe s.

176.

1084a

## Dimensions:

longueur: 10,9 cm  
 épaisseur: 0,3 à 0,7 cm  
 largeur de la grande base: 2,4 cm  
 largeur de la petite base: 1,2 cm

Description: ébauche ayant la forme d'un trapèze. La petite base est percée d'un demi-cercle.

Interprétation: cette ébauche aurait pu être destinée à devenir une épingle ou un bâton. Cependant, c'est la seule ébauche qui présente un trou à sa base. Puisque ce trou a pu avoir une utilité que nous ignorons, cet objet a été catalogué avec les ébauches.

Lot 6F34: fossé de spoliation.

Datation: Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C. Il y a aussi un tesson du VIe s. (inclusion?).

177.

1084b

## Dimensions:

longueur maximale: 3,5 cm            longueur minimale: 3,0 cm  
 largeur maximale: 2,5 cm            largeur minimale: 1,7 cm

Description: extrémité d'un os scié.

Lot 6F34: voir le précédent 175. 1084a.

Datation: voir le précédent 175. 1084a.

178. 1442

Dimensions:

longueur: environ 9,0 cm      largeur: environ 2,5 cm  
hauteur: 3,3 cm

Description: os scié. La surface du dessous porte des traces de taille. L'une des extrémités est sciée, l'autre brisée.

Interprétation: à l'endroit où la brisure commence, on peut voir une ligne incisée qui fait le tour de l'objet: elle servait peut-être de repère délimitant la longueur de l'objet.

Lot 8B49: plancher le plus récent d'un édifice du Ve s.

Datation: fin du IVe et début du Ve s.

179. 1606 (planche 13)

Dimensions:

diamètre: environ: 4,5 cm      largeur: 0,5 cm  
épaisseur: 0,6 à 0,8 cm

Description: os en forme de demi-cercle.

Lot 8B58: plancher tardif d'un édifice du Ve s.

Datation: fin du Ve, VIe et peut-être aussi VIIe s.

180. 2303c

Dimensions:

longueur: 3,3 à 3,6 cm  
épaisseur: 0,5 cm  
longueur de la grande base: 1,4 cm  
longueur de la petite base: 1,1 cm

Description: ébauche en forme de trapèze.

Lot 1U6: remblai entre la citerne 1 (1T2) et la ligne de la muraille théodosienne.

Datation: première moitié du Ve s.

181. 2339

Dimensions:

longueur: 3,3 cm                      largeur: 1,5 cm

épaisseur: 0,9 à 1,8 cm

Description: os en forme de demi-cercle.

Lot 2H19: première couche de l'amas d'argile qui était peut-être destiné à servir de matériel de construction.

Datation: IVe et début Ve s.

182. 2346b

Dimensions:

longueur: 6,1 à 6,5 cm              largeur: 1,7 à 2,1 cm

épaisseur: 1,1 à 1,7 cm

Description: fragment d'un os que l'on avait commencé à tailler.

Lot 2H14: remblai dans la maison 2.

Datation: VIe s.

183. 3389

Dimensions:

diamètre: 3,5 cm                      largeur: 0,5 à 1,0 cm

épaisseur: 0,3 à 0,7 cm

Description: fragment d'un anneau.

Lot 2G32: amas d'argile que l'on voulait peut-être utiliser comme matériel de construction (maison 2).

Datation: probablement Ve s.

184.

3763

## Dimensions:

hauteur: 3,0 cm

épaisseur: 0,4 cm

largeur de la grande base: 4,2 cm

largeur de la petite base: 3,2 cm

Description: os scié en forme de demi-cylindre. On peut y voir les traces des coups du tailleur.

Lot 2D57: couche de destruction.

Datation: fin du Ve s. avec du matériel plus récent.

185.

5060a

## Dimensions:

longueur: 5,8 cm

largeur: 0,4 cm

épaisseur: environ 0,3 cm

Description: os taillé en forme de rectangle.

Lot 2H36: niveau d'occupation.

Datation: pas de renseignement sur la céramique de ce lot.

186.

5060b

## Dimensions:

longueur: environ 3,5 cm

largeur: 0,4 à 0,8 cm

épaisseur: environ 0,2 cm

Description: fragment de forme trapézoïdale.

Lot 2H36: voir le précédent 185. 5060a.

Datation: voir le précédent 185. 5060a.

187.

5120a

## Dimensions:

longueur: 4,5 cm

largeur: 0,4 à 0,6 cm

épaisseur: 0,2 cm

Description: os plat taillé en forme de rectangle.

Lot 1K24: niveau du cardo III.

Datation: Ve s., peut-être la deuxième moitié du siècle.

188. 5120b

Dimensions:

hauteur: 3,9 cm base: 0,9 cm

épaisseur: 0,6 cm

Description: fragment d'un os taillé en pointe.

Lot 1K24: voir le précédent 187. 5120a.

Datation: voir le précédent 187. 5120a.

189. 5785

Dimensions:

longueur: 3,5 cm

épaisseur: 0,2 à 0,5 cm

largeur de la grande base: 1,5 cm

largeur de la petite base: 0,7 cm

Description: ébauche taillé en forme de trapèze ou d'un triangle dont la pointe a été sciée.

Interprétation: cet objet a la forme des ébauches d'épingles. Cependant, ses dimensions semblent l'avoir destiné à un autre usage.

Lot 1N17: remblai jeté délibérément dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.

Datation: Ve au VIIe s.

190. 5912b

Dimensions:

longueur maximale: 3,6 cm longueur minimale: 1,7 cm

largeur maximale: 1,6 cm largeur minimale: 0,6 cm

épaisseur: environ 0,5 cm

Description: fragment d'une ébauche. On peut voir que l'une des extrémités a été sciée.

Lot 2D67: couche d'argile assez compacte.

Datation: IVe-Ve s., peut-être aussi du début du VIe s.

191. 5912c

Dimensions:

longueur: 6,3 cm                      largeur: 2,0 cm  
épaisseur: 0,9 à 1,3 cm

Description: fragment d'une ébauche dont une extrémité a été sciée.

Lot 2D67: voir le précédent 190. 5912b.

Datation: voir le précédent 190. 5912b.

192. 5935

Dimensions:

longueur: 5,7 cm                      largeur: 2,6 cm

Description: fragment d'un os dont certaines parties sont polies tandis que d'autres ne le sont pas.

Lot IT34N: nettoyage dans la citerne 2, 1T11.

Datation: Ve-VIe et peut-être VIIe s.

193. 7312

Dimensions:

hauteur: 2,2 cm  
longueur de la grande base: 3,4 cm  
longueur de la petite base: 2,7 cm  
longueur du quatrième côté: 2,8 cm

Description: os scié en forme de trapèze.

Lot 2G32: amas d'argile que l'on désirait peut-être employer comme matériel de construction (maison 2)

Datation: probablement Ve s.

194. 7323

## Dimensions:

hauteur: 4,4 cm

base: 1,0 cm

épaisseur: 0,6 cm

Description: os triangulaire.

Lot 2H15: couche d'argile compacte recouvrant une  
couche de destruction.

Datation: IVe s.

195. pas de numéro

## Dimensions:

hauteur: 4,1 cm

longueur de la grande base: 1,4 cm

longueur de la petite base: 0,5 cm

épaisseur: 0,9 à 1,3 cm

Description: ébauche trapézoïdale.

Lot 2D12: lit de pose d'un pavement.

Datation: fin du IVe début du VIe s.

196. pas de numéro

## Dimensions:

longueur originale: 5,1 cm

longueur minimale: 2,9 cm

largeur originale: 1,6 cm

largeur minimale: 0,4 cm

épaisseur: 0,2 à 0,4 cm

Description: ébauche incomplète retrouvée en trois  
fragments. Il avait peut-être la forme  
d'un rectangle.

Lot 2D12: voir le précédent 195. pas de numéro.

Datation: voir le précédent 195. pas de numéro.

197. pas de numéro

## Dimensions:

longueur: 4,5 cm

largeur: 0,6 à 1,4 cm

épaisseur: environ 0,5 cm

Description: fragment.

Lot 2D12: voir 195. pas de numéro.

Datation: voir 195. pas de numéro.

198. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 2,8 à 3,0 cm

longueur de la grande base: environ 2,0 cm

longueur de la petite base: 1,5 cm

épaisseur: 0,5 à 0,9 cm

Description: os de forme trapézoïdale.

Lot 2D12: voir 195. pas de numéro.

Datation: voir 195. pas de numéro.

199. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 3,5 cm                      largeur: 2,0 cm

épaisseur: 0,7 à 1,0 cm

Description: fragment d'une ébauche. L'extrémité conservée est sciée.

Lot 2H17: couche d'argile et de chaux au-dessus au plus récent niveau d'occupation, peut-être destinée à servir de matériel de construction (maison 2).

Datation: généralement 450-500, mais il y a aussi des tessons datant du début de l'empire.

200. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 6,9 cm                      largeur: environ 3,0 cm

épaisseur: 1,0 à 2,0 cm

Description: os dont l'une des extrémités a été sciée.

Lot 2H17: voir le précédent 199. pas de numéro.

Datation: voir le précédent 199. pas de numéro.

201. pas de numéro

Dimensions:

longueur: 3,7 à 4,0 cm    largeur: 0,7 à 1,0 cm  
épaisseur: 0,4 cm

Description: os dont les côtés sont taillés.

Lot 2G32: amas d'argile que l'on désirait peut-être  
utiliser comme matériel de construction  
(maison 2).

Datation: probablement Ve s.

202. pas de numéro

Dimensions:

diamètre: environ 0,4 cm    largeur: environ 0,3 cm  
épaisseur: environ 0,5 cm

Description: os taillé en forme de demi-cercle.

Lot 2C48: niveau d'occupation sur une mosaïque  
détruite (maison 2).

Datation: IIIe, IVe et Ve s.

## CONCLUSION

La plupart des objets étudiés ci-dessus appartiennent à des types très communs: de nombreux parallèles se retrouvent dans des régions éloignées les unes des autres telles la Grèce et l'Angleterre.

Pourtant trois objets semblent inhabituels. Les deux tabulae ansatae nous posent des problèmes d'interprétation puisqu' aucun parallèle ne nous indique leur utilité. Le troisième objet est le bouton à quatre trous: sa surprenante apparence moderne est d'autant plus problématique que sa datation nous est inconnue.

Il y a aussi une catégorie d'objets qui soulève une question: les ébauches. Le nombre de ces objets partiellement taillés nous indique-t-il que la taille d'objets en os avait lieu sur le site ou dans ses environs? Nous ne pouvons nier cette possibilité quoique nous ne sommes pas en mesure de l'affirmer. Cependant, il semble exclus que l'on s'adonnait à la taille d'objets en ivoire près du site puisque aucune ébauche dans cette matière n'a été retrouvée.

L'os et l'ivoire étaient des matériaux employés pour une grande variété de fonctions; le nombre de catégories

délimitées ci-dessus nous le corrobore.

L'os surtout était fréquemment employé: le nombre d'objets taillés dans cette matière retrouvés sur les sites atteste sa popularité. Ceci ne doit pas nous surprendre car cette matière est très abondante et, par conséquent, peu onéreuse. Ainsi, l'objet en os n'était pas un luxe même lorsque c'était une applique ou une incrustation ornant un meuble. Ici, le luxe ne consiste pas à utiliser l'os mais à décorer le meuble.

Une autre cause pourrait expliquer la popularité de ce matériel: la ressemblance entre l'os abondant et l'ivoire qui était dispendieux car il fallait l'importer, probablement de l'intérieur du continent africain. En effet, ceux qui ne pouvaient s'offrir un article luxueux en ivoire, devaient probablement être capable d'acheter le même objet en os. Peut-être espérait-on que la substitution ne se remarquerait pas.

APPENDICE I

LISTE DES OBJETS PAR NUMERO DE TROUVAILLE

Numéro de trouvaille	Numéro de catalogue	Numéro de trouvaille	Numéro de catalogue
81	46	422a	101
93	107	422b	11
99	26	422c	88
102	117	458a	29
108	35	458b	37
112	108	464a	12
138	131	464b	102
147	24	464c	89
153	145	464d	90
162	124	483	174
200	47	484	13
209a	85	488	22
209b	48	497a	49
209c	86	497b	99
282	1	533	5
284	4	537a	30
290	146	537b	38
293	147	542	39
303	144	550	50
310a	171	584	114
310b	172	614	133
315	125	661	40
325	173	736	148
326.7a	126	757	167
326.7b	132	857.8a	14
334	7	857.8b	91
336	8	869	92
349	36	874	51
374	151	888	6
385	113	899	116
395a	9	919	165
395b	100	960	175
395c	87	962	72
395d	68	983	127
395e	69	995	166
396	10	1060a	135
414	70	1060b	136
419	71	1060c	137

Numéro de trouvaille	Numéro de catalogue	Numéro de trouvaille	Numéro de catalogue
1060d	138	2343	23
1060e	139	2346a	77
1032	120	2346b	182
1084a	176	2586	112
1084b	177	2713	157
1087	119	2935	78
1131	169	3128	159
1143	31	3138	20
1220a	103	3154	158
1220b	15	3389	185
1220c	16	3538	134
1220d	17	3702	60
1220e	18	3763	184
1220f	104	3767	164
1220g	19	3964	93
1220h	41	3980a	106
1220i	52	3980b	2
1220j	53	3980c	3
1220k	54	3980d	43
1220l	65	3983	61
1220m	55	5030	109
1220n	110	5060a	185
1244	73	5060b	186
1258	25	5120a	187
1260	156	5120b	188
1293a	122	5192	150
1298	27	5323	94
1363	56	5351	118
1365a	140	5353	152
1365b	141	5355	33
1378	170	5508a	45
1412	149	5515	84
1416a	74	5533	62
1416b	75	5542	21
1442	178	5557	34
1466a	28	5597	79
1466b	42	5726	121
1510	105	5754	130
1606	179	5785	189
1623a	168	5786	142
1723	128	5912a	80
1753	143	5912b	190
1759	57	5912c	191
1764	111	5916	95
1771	76	5935	192
1923	58	7009	153
1936	59	7036	123
2120	32	7179	63
2194	129	7301	96
2303a	98	7312	193
2303b	44	7323	194
2303c	180		
2339	181		

Numéro de trouvaille pas de numéro		Numéro de catalogue
	(lot 1T1)	160
"	(lot 2D12)	81
"	"	195
"	"	196
"	"	197
"	"	198
"	(lot 2D14)	161
"	(lot 2D35)	154
"	(lot 2G8)	97
"	(lot 2G21)	64
"	"	162
"	(lot 2G32)	82
"	"	201
"	(lot 2G36)	66
"	(lot 2G48)	202
"	(lot 2H17)	67
"	"	83
"	"	163
"	"	199
"	"	200
"	(lot 2H44)	155
"	(lot 4A13)	115

APPENDICE II

TABLEAU DES LOTS

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
1 (61)	D (6)	68N	niveau d'occupation dans la pièce 5 de la maison 1.	de la période punique au Ier s. ap. J.-C.	62. 5533	1
		76	remblai sous le lit de pose d'une mosaïque (pièce 4, maison 1).	IIe s., peut-être IIIe s.	60. 3702 93. 3964	2
		79	niveau d'occupation (pièce 5, maison 1).	indéterminée.	45. 5508	1
		82	couche de nivellement sous un lit de pose d'une mosaïque (maison 1).	IIe s. et début du IIIe s.	109. 5030	1
		88	remblai de nivellement sous un lit de pose d'une mosaïque (pièce 5, maison 1).	indéterminée.	84. 5515	1
	E (1)	32	remblai ou couche de nivellement dans la maison 1.	Ve et VIe s.	123. 7036	1
	F (2)	14	lit de pose d'une mosaïque	IIe s.	175. 960	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
1 (61)	F (2)	15	couche d'argile faisant partie d'un lit de pose (pièce 2, maison 1).	IIe s.	72. 962	1
	H (11)	7	couche jetée délibérément dans citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.	début du Ve s.	70. 414 174. 483	2
		8	<u>Ibid.</u>	première moitié du Ve s.	128. 1723	1
		12	<u>Ibid.</u>	fin du Ve et VIe s.	57. 1759 59. 1936 111. 1764	3
		17	<u>Ibid.</u>	début et milieu du Ve s.	22. 488	1
		19	remblai dans lequel a été creusée la tombe 1H21.	début du IIIe s. au plus tard.	118. 5351	1
		20	couche d'un remblai accumulé ou déposé après que la muraille théodosienne fut construite et que la citerne 3 (1N3/1H6) fut rebouchée. La tombe 1H21 a été creusée dans ce remblai.	deuxième moitié du Ve s. et plus	152. 5353	1
		28	remblai d'argile entre le mur de soutènement 1N14 et l'égout 1M13.	la céramique semble datée du IIe s. et du début du IIIe s. avec des tessons plus anciens (Ier s. av. J.-C. peut-être IIe s. av. J.-C.)	112. 2586	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre	
1 (61)	K (2)	24	niveau du <u>cardo</u> III.	Ve s., peut-être deuxième moitié.	187. 5120a 188. 5120b	2	
		17	couche de destruction.	IVe au VIe s.	165. 919 166. 995	2	
		24	surface au-dessous du <u>decumanus</u> dallé rendu compacte par le va-et-vient.	Ve s., probablement première moitié.	129. 2194	1	
	M (10)	4		dépotoir au-dessus de la surface dallé du <u>decumanus</u> VI créé lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.	fin du Ve et début du VIe s. (475-550).	26. 99 50. 550 107. 93 114. 584 117. 102 148. 736	6
			7 <sup>a</sup>	dépotoir au-dessus du <u>decumanus</u> VI créé lorsque cette rue fut devenue une impasse après la construction de la muraille théodosienne.	425-475.	145. 153 151. 374	2
			27	couche argileuse	fin du Ve et début du VIe s.	167. 757	1
			36	couche d'un remblai entre la citerne 1 (1T2) et la ligne de la muraille théodosienne.	première moitié du Ve s.	58. 1923	1
	N (15)	2		fossé de spoliation.	généralement du Ve et des tessons des VIe et VIIe s.	39. 542	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
1 (61)	N (15)	16	couche d'un remblai jeté délibérément dans la citerne 3 (1N3/1H6) pour la reboucher.	généralement Ve s.	127. 983	1
		17	<u>Ibid.</u>	Ve au VIIIe s.	31. 1143 56. 1313 140. 1365a 141. 1365b 142. 5786 189. 5785	6
		19	<u>Ibid.</u>	généralement premier quart du Ve s. et quelques tessons plus anciens.	170. 1378	1
		21	<u>Ibid.</u>	généralement début du Ve s.	29. 458a 37. 458b	2
		26	remblai de nivellement.	IIe et IIIe s.	2. 3980b 3. 3980c 43. 3980d 106. 3980c	4
	S (3)	11	remblai.	Ve et VIe s, et une inscription de la fin du IIIe s.	143. 1753 157. 2713	2
		36	remblai de l'égoût du <u>decumanus</u> VI.	probablement Ve s.	34. 5557	1
		T (3)	1	couche sous la terre arable.	VIe s. et plus.	160. pas de numéro.
	34N		nettoyage de la citerne 2 (1T11).	Ve, VIe et peut-être VIIe s.	192. 5935	1
	37		couche d'un remblai.	probablement VIe s.	158. 3154	1
U (6)	3	couche perturbée composée de sable mêlé à du mortier	Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.	30. 537a 38. 537b	2	

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
1 (61)	U (6)	4	couche perturbée composée de sable mêlé à du mortier	Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.	32. 2120	1
		6	remblai entre la citerne 1 (1T2) et la ligne de la muraille théodosienne.	première moitié du Ve s.	44. 2303b 98. 2303a 180. 2303c	3
2 (73)	D (25)	12	lit de pose d'un pavement	fin du IVe au début du VIe s.	81. pas de numéro 195. pas de numéro 196. pas de numéro 197. pas de numéro 198. pas de numéro	5
		14	remblai couvrant quelques vestiges de la maison 2.	Ve s. et plus tard.	161. pas de numéro	1
		27	couche de nivellement dans la maison 2.	généralement Ve et VIe s.	7. 334 8. 336 95. 5916	3
		35	couche d'un remblai.	VIe s.	154. pas de numéro	
		36	remblai.	VIe s.	48. 209b 85. 209a 86. 209c 171. 310a 172. 310b	5
		43	niveau d'occupation.	Ve s., mais il y a peu de tessons pour déterminer la datation.	125. 315	1
		57	couche de destruction.	fin du Ve s. et quelques tessons plus anciens.	164. 3767 184. 3763	2

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre	
2 (73)	D (25)	58	couche de destruction.	IVe et Ve s.	21. 5542 33. 5355	2	
		66	couche d'occupation.	fin du Ve et début VIe s.	121. 5726	1	
		67	couche d'argile assez compacte.	IVe et Ve, peut-être VIe s.	80. 5912a 190. 5912b 191. 5912c	3	
		N	nettoyage.	indéterminée.	63. 7179	1	
		E (7)	21	débris créés par l'effondrement d'un mur en briques crues dans la maison 2.	environ première moitié du Ve s.	24. 147	1
			25	niveau d'occupation.	Ier au Ve s.	47. 200	1
			28	débris d'un mur en briques crues effondré sur un niveau d'occupation dans la maison 2.	deuxième moitié du Ve s.	4. 284 146. 290	2
			34	niveau d'occupation.	généralement Ve s. mais il y a peu de tessons.	126. 326.7a 132. 326.7b	2
	37		couche de déchets accumulés sur un plancher dans la maison 2.	460-480.	173. 325	1	
	F (4)		3	couche de déchets brûlés et jetés le long du <u>decumanus</u> VI.	généralement Ve s. et des tessons plus récents (Ier au IIIe s.).	35. 108	1
			6	<u>Ibid.</u>	fin du IIe et début du IIIe s.	1. 282 108. 112	2
			15	couche d'argile, de cendres.	fin du IIe et IIIe s.	159. 3128	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre		
2 (73)	G (17)	8	couche d'un remblai dans la maison 2.	VIe s.	97. pas de numéro	1		
		14	remblai au-dessus d'un égout.	jusqu'à la période islamique	169. 1131	1		
		21	couche d'argile au-dessus d'une couche de destruction.	jusqu'au VIe s.	64. pas de numéro 76. 1771 105. 1510 162. pas de numéro	4		
		32	amas d'argile dans la maison 2 que l'on désirait peut-être utiliser comme matériel de construction.	probablement Ve s.	79. 5597 82. pas de numéro 130. 5754 183. 3389 193. 7312 201. pas de numéro	6		
		34	couche de destruction dans la maison 2.	Ve s. et du matériel plus récent.	20. 3138	1		
		36	possiblement un niveau de destruction dans la maison 2.	Ve et début du VIe s.	66. pas de numéro	1		
		48	niveau d'occupation sur une mosaïque détruite dans la maison 2.	IIIe au Ve s.	96. 7301 202. pas de numéro	2		
		66	niveau d'occupation dans la maison 2.	fin du Ve et début du VIe s.	121. 5726	1		
		H (20)		6	couche de destruction.	généralement du Ve s.	124. 162	1
				8	couche de destruction.	deuxième moitié du Ve s.	153. 7009	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
2 (73)	H (20)	10	remblai de la muraille théodosienne.	Ve et VIe s. avec des tessons plus récent.	23. 2343	1
		14	remblai dans la maison 2.	VIe s.	77. 2346a 182. 2346b	2
		15	couche d'argile assez compacte recouvrant une couche de destruction.	IVe s.	194. 7323	1
		17	couche d'argile et de chaux au-dessus du plus récent niveau d'occupation, peut-être destinée à servir de matériel de construction (maison 2).	généralement 400-500, certains tessons datent du Haut Empire.	67. pas de numéro 78. 2935 83. pas de numéro 134. 3538 163. pas de numéro 199. pas de numéro 200. pas de numéro	7
		19	première couche d'un amas d'argile destiné à servir de matériel de construction.	IVe et début du Ve s.	181. 2339	1
		32	niveau d'occupation.	fin du Ve s.	61. 3983	1
		36	<u>Ibid.</u>	indéterminée.	185. 5060a 186. 5060b	2
		44	<u>Ibid.</u>	IVe et Ve s.	94. 5323 150. 5192 155. pas de numéro	3
4 (17)	A (2)	4	humus au-dessus de la ligne de la muraille théodosienne.	IIe au VIIIe s.	46. 81	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
4 (17)	A (2)	13	débris reliés à la réoccupation de la citerne.	indéterminée.	115. pas de numéro	1
		13	remblai accumulé le long de la face intérieure de la muraille théodosienne.	matériel résiduaire: surtout Ier, IIe, IIIe s.	36. 349	1
	B (15)	15	nettoyage.	Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.	9. 395a 68. 395d 69. 395e 87. 395c 100. 395b	5
		17	nettoyage derrière la muraille théodosienne.	surtout IIe et IVe s.	71. 419	1
		18	remblai antérieur à la construction de la muraille théodosienne.	IIIe s. av. J.-C. jusqu'à la période moderne.	11. 422b 12. 464a 88. 422c 89. 464c 90. 464d 101. 422a 102. 464b	7
		20	remblai pré-théodosien.	Ier s. au Ve s.	13. 484	1
5 (2)	A (1)	11	remblai d'argile près des fondations d'une absi- de.	indéterminée.	113. 385	1
	B (1)	2	couche sous l'humus.	indéterminée.	144. 303	1
6 (35)	A (4)	2	couche sous la terre arable, très perturbée.	VIe s. et quelques tessons plus récents.	5. 533 49. 497a 99. 497b	3
		25	remblai accumulé après la destruction ou l'abandon d'un édifice.	Ve s. et quelques tessons du VIe et un autre du VIIe s.	116. 899	1

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
6 (35)	B (1)	15	remblai de nivellement sous la première surface du <u>cardo</u> IV.	fin du Ve et début du VIe et d'autres tessons plus vieux.	92. 869	1
	D (3)	2	couche sous l'humus.	indéterminée.	40. 661	1
		16	terre friable au-dessus de l'hypocauste et de son ouverture de foyer.	deuxième moitié du Ve s.	14. 857.8a 91. 857.8b	2
	E (1)	2	couche sous la terre arable.	VIe s.	6. 888	1
	F (26)	14	remblai de destruction du bain.	Ve et début du VIe s.	131. 138	1
		33	remblai.	Ve s.	135. 1060a 136. 1060b 137. 1060c 138. 1060d 139. 1060e	5
		34	fossé de spoliation.	Ier s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C. et un tesson du VIe s. (inclusion?).	119. 1087 176. 1084a 177. 1084b	3
		40	remblai sous les surfaces du <u>cardo</u> IV, au sud du <u>decumanus</u> VI.	IIe et IIIe s., probablement résiduelle.	15. 1220b 16. 1220c 17. 1220d 18. 1220e 19. 1220g 41. 1220h 52. 1220i 53. 1220j 54. 1220k 55. 1220m 65. 1220l 103. 1220a 104. 1220f 110. 1220n	14

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
6 (35)	F (26)	47	couche d'un puits dans lequel se jettent des égouts.	au moins IVe s.	122. 1293a	1
		54	remblai sous la plus récente surface du <u>decumanus</u> VI.	matériel hétérogène: Ier s. av. J.-C. au IIIe s. ap. J.-C. et un tesson du Ve s.	28. 1466a 42. 1466b	2
7 (3)	A (1) D (2)	N	nettoyage.	indéterminée.	10. 396	1
		6	remblai derrière un mur pré-théodosien en briques crues.	jusqu'au VIe s.	25. 1258	1
8 (11)	A (1) B (4)	N	nettoyage.	indéterminée.	56. 874	1
		2	nettoyage.	indéterminée.	73. 1244	1
		10	fossé de spoliation.	probablement Ve s.	147. 293	1
	C (3)	49	plancher le plus récent d'un édifice du Ve s.	fin du IVe et début du Ve s.	178. 1442	1
		58	plancher tardif d'un édifice du Ve s.	fin du Ve, VIe et peut-être VIIe s.	179. 1606	1
		66	plancher d'un édifice du VIe s.	fin du VIe s. et quelques tessons plus récents.	168. 1623a	1
		38	surface du <u>decumanus</u> VI.	IIe s.	156. 1260	1
43	partie du <u>decumanus</u> VI datant probablement du VIe.	généralement Ve s. mais il y a aussi des tessons puniques.	74. 1416a 75. 1416b	2		

secteur	lot	couche	description	datation	objets	nombre
8 (11)	D	27 (3)	remblai de l'é- gout du <u>decuma-</u> <u>nus</u> VI.	VIe s. et quel- ques tessons plus anciens.	27. 1298 120. 1032 149. 1412	3

APPENDICE III

TABLEAU DES EPINGLES

Légende:  
 E: épingle non terminée  
 F: fragment n'appartenant à aucun type  
 P: type particulier  
 S: bâton avec spatule

(les étauches ne sont pas comprises dans ce tableau)

OBJETS ( ) indique le numéro de catalogue	ETAT		TETE					COL			CORPS			TYPE	
	complète	fragment sup. fragment inf. fragment du corps	forme			non détachée	décor		absent présent pas visible	décor		présente absente non visible	décor		
			conique	ovoïde	sphérique fuselée		spatule forme spéciale détachée du corps	incision		relief pas décoré	relief incision pas décoré		entasis		relief pas décoré
81 (46)		x													F
99 (26)	x				x	x	x	x	x	x		x		x	7
108 (35)		x							x			x		x	F
147 (24)	x			x	x	x	x		x		x			x	F
200 (47)		x							x		x			x	F
209b (48)		x							x		x			x	F
282 (1)	x		x			x		x	x		x			x	1
284 (4)	x		x			x			x		x			x	2
334 (7)	x		x		x			x	x		x			x	3
336 (10)	x		x		x			x	x		x			x	3
349 (36)		x							x			x		x	F
395a (9)	x		x		x			x	x		x			x	3
395b (12)	x		x		x			x	x		x			x	3
396 (10)	x			x	x			x	x			x			3
422a (14)	x		x		x			x	x		x			x	3
422b (11)	x			x	x			x	x		x			x	3
458a (29)	x		x		x	x		x	x			x			F
458b (37)		x							x			x		x	F
464a (12)	x		x		x			x	x		x			x	3

OBJETS ( ) indi- que le numéro de cata- logue	ETAT		TETE				COL		CORPS		TYPE		
	complète	fragment sup. fragment inf. fragment du corps	forme			décor		décor		entasis			
			conique	ovoïde	sphérique	fuselée	spatule	forme spéciale détachée du corps non détachée	incision relief pas décorée	absent présent pas visible		relief	incision pas décoré
464b (17)	x		x			x	x	x	x			x	3
484 (13)	x		x			x	x	x	x			x	3
488 (22)		x								x		x	7
497a (49)		x								x		x	7
497b (45)		x								x		x	7
533 (5)		x								x		x	2
537a (30)	x		x			x	x	x	x	x		x	7
537b (38)		x								x		x	7
542 (39)		x								x		x	7
550 (50)		x								x		x	7
661 (40)		x								x		x	7
857.8a(14)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
857.8b(57)		x								x		x	7
869 (30)		x								x		x	7
874 (51)		x								x		x	7
888 (6)		x								x		x	7
1143 (31)	x		x			x	x	x	x	x		x	2
1220a(20)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220b(15)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220c(16)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220d(17)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220e(18)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220f(25)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220g(19)	x		x			x	x	x	x	x		x	3
1220h(41)		x										x	7
1220i(52)		x								x		x	7
1220j(53)		x								x		x	7
1220k(54)		x								x		x	7
1220l(62)		x								x		x	7
1220m(55)		x								x		x	7
1258 (25)	x		x			x	x	x	x	x		x	7
1298 (27)	x		x			x	x	x		x		x	7
1363 (56)		x								x		x	7
1466a(28)	x		x			x	x	x		x		x	7
1466b(42)		x								x		x	7
1510 (1)	x		x			x	x	x		x		x	7
1759 (57)	x	x	x			x	x	x		x		x	7



APPENDICE IV

LES DES ET LES RESULTATS OBTENUS  
PAR LE CALCUL DES PROBABILITES

L'hypothèse est ainsi formulée: il n'existe aucune différence significative entre les résultats observés et les résultats attendus. Le risque d'erreur est de 0.05, le nombre de degrés de liberté est cinq, la valeur critique de  $\chi^2$  est 11.07. Chaque dé a été lancé 240 fois, donc la fréquence attendue pour chaque face est 40.

116. 899

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	53	13
2	40	33	-7
3	40	33	-7
4	40	35	-5
5	40	46	6
6	40	40	0

$$\chi^2: \frac{\sum (f-e)^2}{e}$$

$$\chi^2: \frac{(13)^2 + (-7)^2 + (-7)^2 + (-5)^2 + (6)^2 + (0)^2}{40}$$

$$\chi^2: \frac{169 + 49 + 49 + 25 + 36 + 0}{40}$$

$$\chi^2: \frac{328}{40}$$

$$\chi^2: 8.2$$

La valeur critique de  $X^2$  produite par l'expérience, 8.2, étant inférieure à la valeur critique de 11.07, on peut conclure: "On ne peut rejeter l'hypothèse nulle selon laquelle il n'existe aucune différence significative entre les résultats observés et les résultats attendus." Autrement dit, il y a au moins 95 chances sur 100 pour que le dé ne soit pas pipé.

117. 102

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	64	24
2	40	18	-22
3	40	31	-9
4	40	34	-6
5	40	30	-10
6	40	63	23

$$X^2: \frac{(24)^2 + (-22)^2 + (-9)^2 + (-6)^2 + (-10)^2 + (23)^2}{40}$$

$$X^2: \frac{576 + 484 + 81 + 36 + 100 + 529}{40}$$

$$X^2: \frac{1806}{40}$$

$$X^2: 45.15$$

La valeur de  $X^2$  produite par l'expérience, 45.15, étant supérieure à la valeur critique de 11.07, on peut conclure que l'on peut rejeter l'hypothèse nulle.

118. 5351

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	54	14
2	40	43	3
3	40	17	-23
4	40	46	6
5	40	29	-21
6	40	51	11

$$X^2: \frac{(14)^2 + (3)^2 + (-23)^2 + (6)^2 + (-21)^2 + (11)^2}{40}$$

$$X^2: \frac{196 + 9 + 529 + 36 + 441 + 121}{40}$$

$$X^2: \frac{1332}{40}$$

$\chi^2$ : 33.3 (seuil critique: 11.07)

119. 1087

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	57	17
2	40	53	13
3	40	10	-30
4	40	24	-16
5	40	44	4
6	40	52	12

$$\chi^2: \frac{(17)^2 + (13)^2 + (-30)^2 + (-16)^2 + (4)^2 + (12)^2}{40}$$

$$\chi^2: \frac{289 + 169 + 900 + 256 + 16 + 144}{40}$$

$$\chi^2: \frac{1774}{40}$$

$\chi^2$ : 44.35 (seuil critique: 11.07)

120. 1032

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	34	-6
2	40	33	-7
3	40	37	-3
4	40	54	14
5	40	27	-13
6	40	55	15

$$\chi^2: \frac{(-6)^2 + (-7)^2 + (-3)^2 + (14)^2 + (-13)^2 + (15)^2}{40}$$

$$\chi^2: \frac{36 + 49 + 9 + 196 + 169 + 225}{40}$$

$$\chi^2: \frac{684}{40}$$

$\chi^2$ : 17.1 (seuil critique: 11.07)

121. 5726

face	fréquence attendue (e)	fréquence observée (f)	différence
1	40	38	-2
2	40	52	12
3	40	25	-15
4	40	30	-10
5	40	58	18
6	40	37	-3

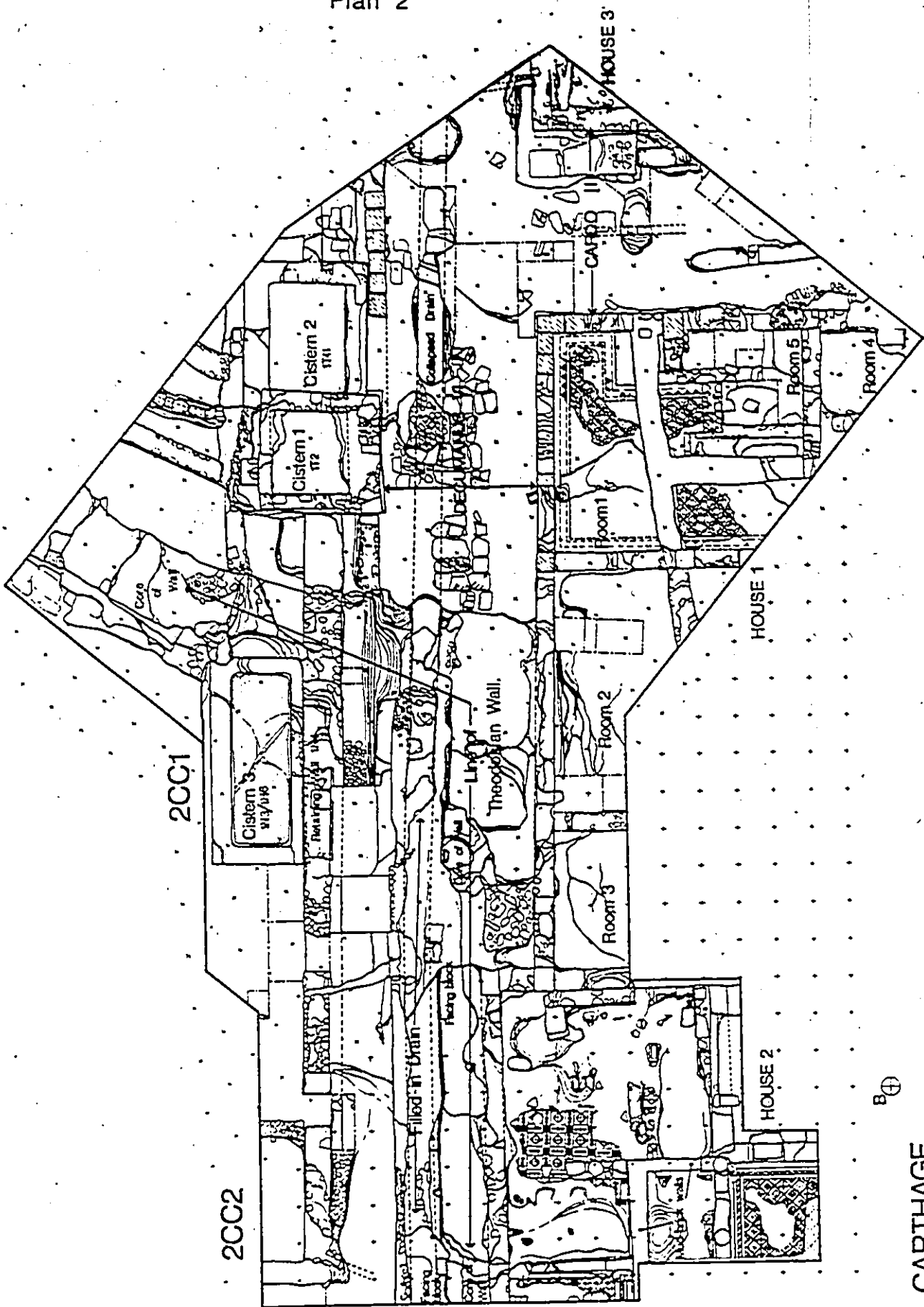
$$\chi^2: \frac{(-2)^2 + (12)^2 + (-15)^2 + (-10)^2 + (18)^2 + (-3)^2}{40}$$

$$\chi^2: \frac{4 + 144 + 225 + 100 + 324 + 9}{40}$$

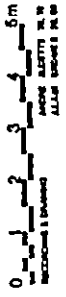
$$\chi^2: \frac{806}{40}$$

$$\chi^2: 20.15 \quad (\text{seuil critique: } 11.07)$$





A ⊕



B ⊕

**CARTHAGE**  
 NORTHERN SECTOR  
 CANADIAN EXCAVATIONS  
 Main Site, excavations 1976-80



2. 3980b



3. 3980c



4. 284



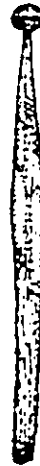
5. 533



6. 888



13. 484



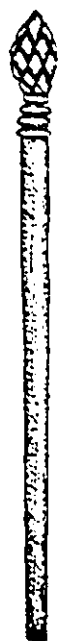
19. 1220g



22. 488



23. 2343



24. 147



25. 1258



26. 99



27. 1298



29. 458a



30. 537a



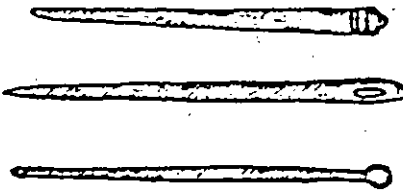
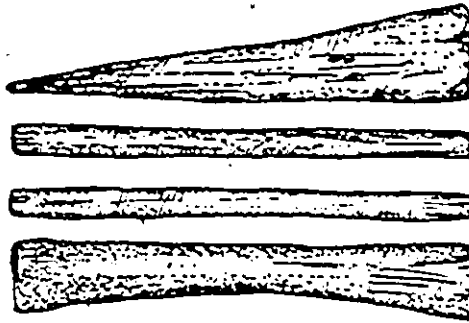
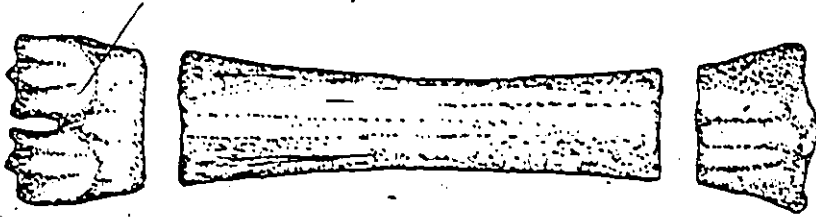
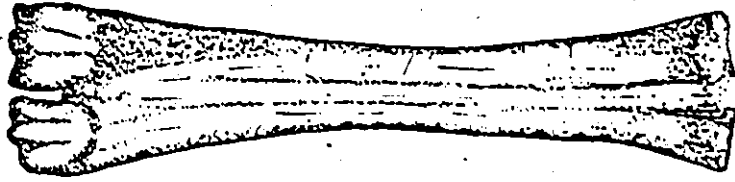
32. 2120



33. 5355



46. 81



Les étapes de la taille

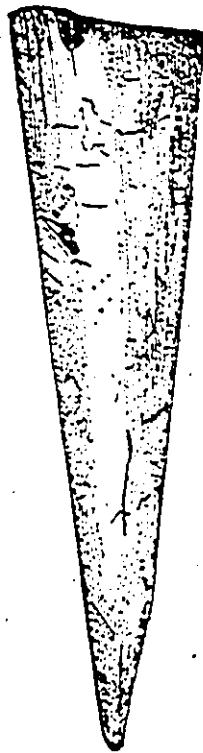
J



84.5515



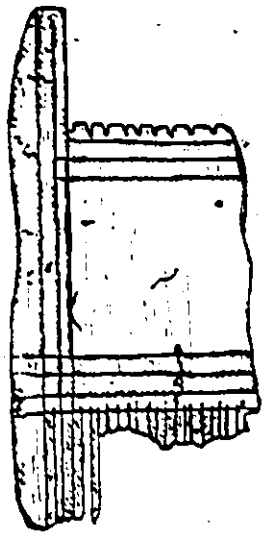
71.419



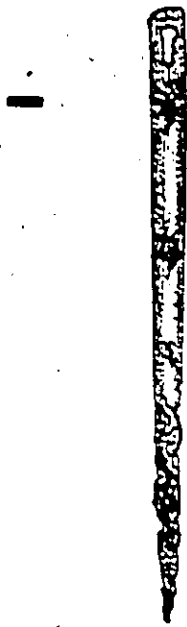
80.5912a



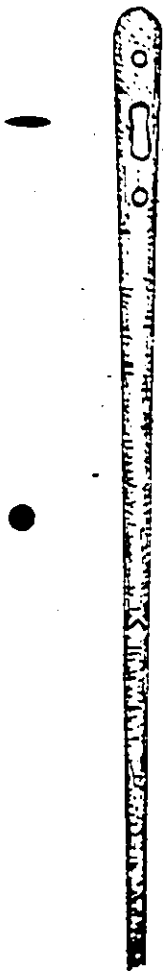
92.869



107. 93



108. 112



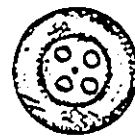
110. 1220m



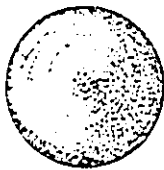
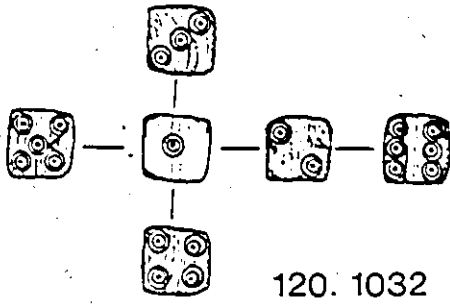
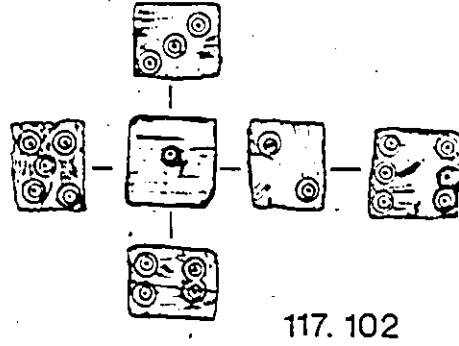
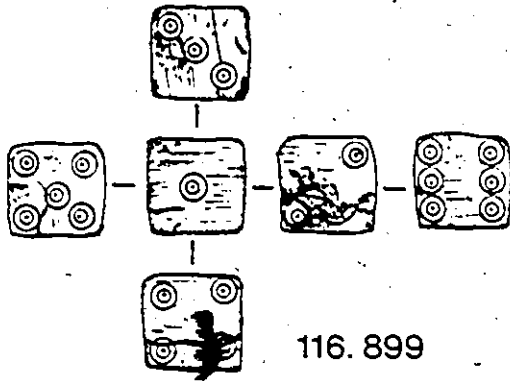
112. 2586

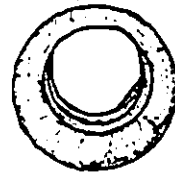


114. 584

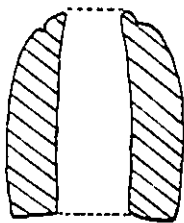


115. pas de numéro





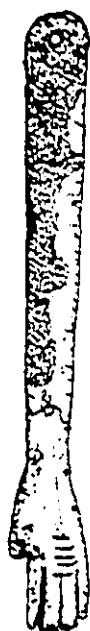
132. 326. 7b



133. 614



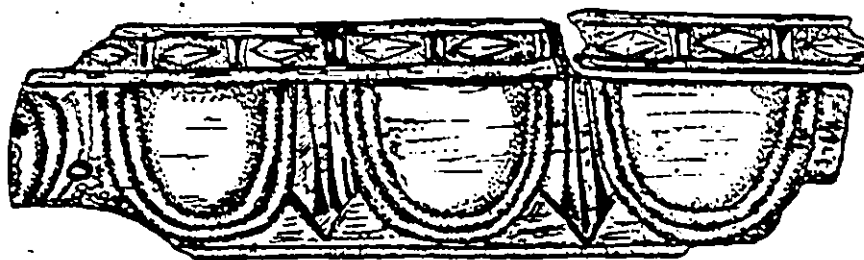
134.3538



144.303



145. 153



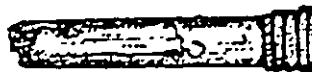
146. 290



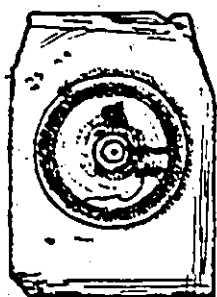
148. 736



150. 5192



152. 5353



153.7009



154. pas de numéro



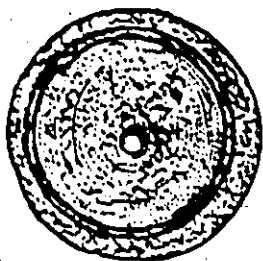
156.1260



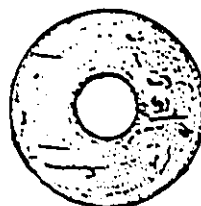
157. 2713



158. 3154



159. 3128



160. pas de numéro



161. pas de numéro



164. 3767



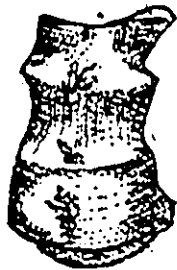
165. 919



166.995



167.757



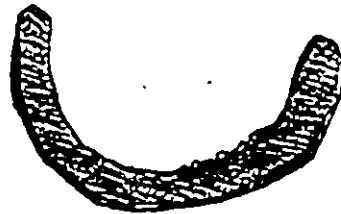
169.1131



170.1378



173.325



179.1606

## TABLE DES PLANS ET DES PLANCHES

Plan 1	- Deuxième chantier canadien.....	page. 135
Plan 2	- Les tranchées 2CC1 et 2CC2.....	136
Planche 1	- Objets de toilette: les épingles.....	137
Planche 2	- Objets de toilette: les épingles.....	138
Planche 3	- Objets de toilette: les épingles.....	139
Planche 4	- Les étapes de la taille.....	140
Planche 5	- Objets de toilette: les ébauches.....	141
Planche 6	- Objet de toilette: le peigne..... Instruments de couture: les aiguilles et passe- lacets, l'attache pour les vêtements, les boutons.	142
Planche 7	- Objets récréatifs: les dés, l'astragale, les jetons.....	143
Planche 8	- Objets récréatifs: les jetons.....	144
Planche 9	- Objets récréatifs: un jeton, le bras de pou- pée.....	145
Planche 10	- Eléments décoratifs pour les meubles.....	146
Planche 11	- Eléments décoratifs pour les meubles..... Manche d'ustensile.	147
Planche 12	- Objets de destination inconnue.....	148
Planche 13	- Objets de destination inconnue..... Ebauches.	149

## BIBLIOGRAPHIE

- Allentown Art Museum, Aspects of Ancient Greece, Allentown, Art Museum, 1979, 295 p.
- Austin, R.G., "Roman Board Games I", dans Greece and Rome, vol. IV, 1934-1935, p. 24-34.
- Balsdon, J.P.V.D., Life and Leisure in Ancient Rome, Londres, Bodley Head, 1969, 696 p.
- Brodribb, A.C.C., et al., Excavations at Shakenoak Farm Near Wilcote, Oxfordshire, Oxford, A.R. Hands, 1968, 120 p.
- British Museum, A Guide to the Antiquities of Roman Britain, Londres, Trustees, 1922, 136 p.
- British Museum, A Guide to the Exhibition Illustrating Greek and Roman Life, Londres, Trustees, 1920 (1908), 232 p.
- Cagnat, René et Victor Chapot, Manuel d'archéologie gallo-romaine, t. II, Paris, Auguste Picard, 1920, 574 p.
- Cerandini, A., et al., Ostia III, Rome, De Luca, 1973, 696 p.
- Crummy, Nina, "A Chronology of Romano-British Bone Pins", dans Britannia, vol. X, 1979, p. 157-163.
- Cunliffe, Barry, Excavations at Fishbourne, 1961-1969, vol. II, The Finds, Londres, Society of Antiquaries, 1971, 399 p.
- Davidson, G., Corinth 12, The Minor Objects, Princeton, American School at Athens, 1952, 366 p.
- Elderkin, K., "Buttons and Their Use on Greek Garments", dans American Journal of Archaeology, vol. XXXII, 1928, p. 333-345.
- Elderkin, K., "Jointed Dolls in Antiquity", dans American Journal of Archaeology, vol. XXXIV, 1930, p. 455-479.

- Kent Hill, Dorothy, "Ivory Ornaments of Hellenistic Couches", dans Hesperia, vol. XXXII, 1963, p. 293-300.
- Liversidge, Joan, Britain in the Roman Empire, Londres, Routledge and Keagan Paul, 1968, 526 p.
- Liversidge, Joan, Furniture in Roman Britain, Londres, Alec Tiranti, 1955, 72 p.
- Murray, H.J.R., A History of Board-Games Other Than Chess, New York, Hackers Arts, 1978 (1955), 267 p.
- Myres, J.N.L. et B. Green, Anglo-Saxon Cemeteries of Caistor-by-Norwich and Markshall, Norfolk, Londres, Thames and Hudson, 1973, 336 p.
- Neal, David S., et al., The Excavations of the Roman Villa in Gadebridge Park, 1963-1968, Londres, Society of Antiquaries, 1974, 270 p.
- Paoli, U.E., Vita Romana, Bruges, Desclée de Brouwer, 1955, 486 p.
- Ransom, Caroline L., Couches and Beds of the Greeks, Etruscans and Romans, Chicago, University of Chicago Press, 1905, 128 p.
- Richter, G.M.A., Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans, Londres, Phaidon Press, 1966, 369 p.
- Robinson, D., Olynthus 10, Metal and Minor Miscellaneous Finds, Baltimore, John Hopkins Press, 1941, 593 p.
- Sander, Brigitta, et al., "Suède", dans CEDAC Carthage, bulletin 2, juin 1979, p. 18.
- Ward, John, Roman Era in Britain, New York, Kennikat Press, 1971 (1911), 289 p.
- Wilson, Lillian M., The Clothing of the Ancient Romans, Baltimore, John Hopkins Press, 1938, 178 p.
- Wells, C.M., "Carthage 1976: la muraille théodosienne", dans Echos du Monde Classique, vol. XXI, No 1, 1977, p. 15-23.
- Wells, C.M., "Canadian Excavations at Carthage, Site 2: the Theodosian Wall", dans Current Anthropology, vol. XIX, No 2, juin 1978, p. 390.
- Wells, C.M., "Canada II", dans CEDAC Carthage, bulletin 2, juin 1979, p. 14.

- Wells, C.M. et E. Wightman, "Canada II", dans CEDAC Carthage, bulletin 1, septembre 1978, p. 7-8.
- Wells, C.M. et E. Wightman, "Carthage 1978: la muraille théodosienne", dans Echos du Monde Classique, vol. XXIII, No 1, janvier 1979, p. 15-18.
- Wells, C.M. et E. Wightman, "Carthage, Northern Sector: the Theodosian Wall, 1979 Excavations", dans Echos du Monde Classique, vol. XXIV, No 1, janvier 1980, p. 11-18.
- Wells, C.M. et E.M. Wightman, "Canadian Excavations at Carthage, 1976 and 1978: the Theodosian Wall, Northern Sector", dans Journal of Field Archaeology, vol. VII, No 1, printemps 1980, p. 43-63.

## TABLE DE MATIERES

Remerciements.....	page.....	i
Introduction.....		1
Première partie: le deuxième chantier canadien.....		5
Chapitre premier: le site et les fouilles.....		6
Deuxième partie: le catalogue.....		14
Chapitre premier: les objets de toilette.....		15
1. les épingles.....		15
2. le peigne.....		55
Chapitre II: les instruments de couture.....		58
1. les aiguilles et passe-lacets.....		58
2. l'attache pour les vêtements.....		61
3. les boutons.....		62
Chapitre III: les objets récréatifs.....		64
1. les dés.....		64
2. les osselets.....		69
3. les jetons.....		71
4. le bras de poupée.....		79
Chapitre IV: les éléments décoratifs pour meubles.....		83
Chapitre V: les ustensiles.....		92
Chapitre VI: les objets et fragments de destination inconnue.....		95
1. les éléments décoratifs (?).....		95
2. le manche (?).....		97
3. les objets et fragments de destination inconnue.....		97

Chapitre VII: les ébauches.....	100
Conclusion.....	111
Appendice I: liste des objets par numéro de trouvaille.....	113
Appendice II: tableau des lots.....	116
Appendice III: tableau des épingles.....	128
Appendice IV: les dés et les résultats du calcul des probabilités.....	131
Plans.....	135
Planches.....	137
Table des plans et des planches.....	150
Bibliographie.....	151
Table des matières.....	154