

L'ART ET LA PHOTOGRAPHIE: fluctuation et changements

Lorraine Gilbert / Jean-Sébastien Rochon

L'objectif est de redonner aux photographies leurs couleurs d'origines à l'aide d'outils informatiques de pointe, tout en laissant paraître les changements apportés à la matérialité de chacune



La restauration d'images se fait en plusieurs étapes

- 1.sélection
- 2.numérisation
- 3.correction
- 4.impression



Cet exercice permet d'attirer l'attention directement sur la condition matérielle d'une photographie et non seulement sur son contenu. Ayant ainsi une nouvelle esthétique, ces "nouvelles" images laissent maintenant place à une interprétation qui diffère du moment où elles furent imprimées pour la première fois, avec un procédé argentique couleur

