

# Dissertation décrivant votre stratégie de recherches, ressources & services de la bibliothèque utilisés pour réaliser votre projet (TXUSTR)

Dernière modification: 02/29/2016

Maximum 750 mots

## Page 1

**Veillez joindre une dissertation de 500 à 750 mots décrivant votre stratégie de recherche ainsi que les ressources et les services de la bibliothèque utilisés pour réaliser votre projet**

Notre recherche sur la liturgie médiévale de la Haute-Marche a d'abord nécessité une revue des principaux travaux publiés sur le sujet, puis l'identification et la localisation de manuscrits pertinents, enfin la description et l'analyse des documents trouvés. Nous allons détailler comment ces trois questions ont été abordées, et la façon dont les ressources de la bibliothèque de l'université d'Ottawa nous ont aidé dans nos démarches.

Dans un premier temps, nous avons consulté l'ensemble des livres et des articles portant sur la Haute-Marche médiévale. Un certain nombre d'ouvrages des bibliothèques Morisset, Isobel Firestone et Jean-Léon Allie, nous ont permis d'identifier ses frontières avec celles de l'actuel département de la Creuse, et de constater qu'elle se trouvait soumise aux zones d'influence de plusieurs diocèses. Nous avons ensuite dressé une liste exhaustive des monastères et des collégiales de la province, ainsi que de ses principaux saints et lieux de culte. Les ressources du RILM et RISM, accessibles en ligne par le portail de la bibliothèque de l'Université d'Ottawa, ne possèdent que très peu d'articles sur le sujet, révélant l'absence de travaux antérieurs portant sur la liturgie médiévale de cette région.

À partir de ces données, nos recherches se sont portées sur l'étude des catalogues de manuscrits des bibliothèques de France les plus susceptibles de renfermer un manuscrit originaire de cette province. À Paris d'abord, avec la Bibliothèque Nationale de France (BNF) et la bibliothèque Mazarine ; à Limoges ensuite, avec la Bibliothèque Francophone Multimédia (BFM), la bibliothèque diocésaine, et les Archives départementales de la Haute-Vienne ; à Guéret enfin, avec la Bibliothèque Multimédia Intercommunale (BMI) et les Archives Départementales de la Creuse. Deux principaux corpus ont été identifiés : à la BNF, avec des offices de saint Pardoux et de saint Yrieix situés dans le fonds Latin, et aux Archives départementales de la Creuse, dont les fonds liturgiques n'avaient jamais été décrits. La numérisation des manuscrits de la BNF a rendu possible la consultation du premier corpus en ligne, mais l'étude des fonds conservés aux Archives de la Creuse a nécessité de se rendre sur place et de photographier les folios dans leur intégralité.

Par la suite, le travail d'analyse des manuscrits a débuté. La description codicologique, l'estimation de la période de copie, l'étude des neumes et de la calligraphie, et l'identification des messes et des offices, ont nécessité des ouvrages de référence précis que l'on peut trouver dans les bibliothèques de l'université d'Ottawa et de l'université Saint-Paul. Nos recherches, en plus de décrire pour la première fois les fonds liturgiques du département de la Creuse, ont pu identifier trois liturgies totalement inconnues : un office complet de saint Pardoux dans le manuscrit Latin 821 de la BNF, un fragment de l'office de saint Yrieix dans le manuscrit 1 J 440-18 des Archives départementales de la Creuse, et une version originale de la liturgie de la Conception de la Vierge dans les manuscrits 1 J 440-7 à 9 du même établissement.

Ces travaux poursuivent leur cours. Une description et une première analyse de ces collections de fragments sont le sujet d'un premier article pour la revue Archives en Limousin. L'étude plus détaillée du matériel liturgique et musical sera présentée lors du colloque de l'Institut Grégorien du Canada donné du 11 au 14 août 2016 à Toronto. Cette redécouverte d'un patrimoine oublié depuis plusieurs siècles n'aurait pas eu lieu sans les ressources physiques et numériques des bibliothèques de l'université

