



AUDREY BROSSOIT

Avec la collaboration d'ANNE-MARIE DIONNE
Faculté d'éducation - formation à l'enseignement

Mise en contexte

La littérature de jeunesse est de plus en plus présente dans l'univers de l'enfance. En tant que produit culturel, elle contribue à la formation des représentations sociales que développent les jeunes, notamment en ce qui concerne les grands-parents.

En nous penchant sur la représentation des grands-parents dans un ensemble d'albums jeunesse publiés, nous avons vérifié s'ils présentaient des images pouvant possiblement contribuer à la formation et au maintien des stéréotypes âgismes et sexistes chez les jeunes lecteurs.

À l'aide d'une grille détaillée tenant compte de variables telles que l'apparence physique et les activités des grands-parents, nous avons analysé ces albums afin de tracer un portrait de la situation.



Méthodologie

Constituer l'échantillon des livres à analyser

- Consulter les revues LURELU des années 2011 à 2015.
- Identifier les albums qui contiennent des personnes âgées et en faire une liste.
- Noter ces livres selon certains éléments (année de publication, titre du livre, nom de l'auteur, nom de l'illustrateur, etc.) dans un fichier Excel.
- Vérifier la disponibilité des livres.

Développer la grille d'analyse

- Grille d'analyse développée par Anne-Marie Dionne à partir de recensions des écrits sur le sujet (fichier Word).
- Prendre connaissance de la grille d'analyse et la valider.

Déterminer le corpus de livres à analyser

- Retenir un certain nombre d'albums.

Analyser les livres

- Prendre en note les éléments des images des albums selon la grille d'analyse.
- Regrouper les éléments recueillis dans un tableau.
- Calculer le pourcentage des traits présents selon le nombre de grands-mères, selon le nombre de grands-pères et selon le nombre de grands-parents.

Résultats

Fréquences et moyennes des caractéristiques répertoriées dans 34 albums dans lesquels on retrouve des grands-parents (grands-mères et grands-pères)

Catégorie	Caractéristique	Grands-parents n=39 fréquence (moyenne)	Grand-mère n=21 fréquence (moyenne)	Grand-père n=18 fréquence (moyenne)
Apparence physique	cheveux blancs (gris)	34 (87,18 %)	18 (85,72 %)	16 (88,9 %)
	coiffure en chignon	12 (30,77 %)	12 (57,14 %)	0 (0 %)
	moustache/barbe	8 (20,51 %)	0 (0,0 %)	8 (44,44 %)
	chauve	5 (12,82 %)	0 (0,0 %)	5 (27,8 %)
	silhouette mince/moyenne	35 (89,74 %)	20 (95,24 %)	15 (83,3 %)
	embonpoint	3 (7,69 %)	1 (4,76 %)	2 (11,1 %)
Accessoires	maintien courbé	10 (25,64 %)	5 (23,81 %)	5 (27,78 %)
	lunettes (ou monocle)	8 (20,51 %)	4 (19,04 %)	4 (22,22 %)
	chapeau	12 (30,77 %)	4 (19,04 %)	8 (44,4 %)
	foulard/châle	4 (10,26 %)	2 (9,52 %)	2 (11,8 %)
	pantoufles	4 (10,8 %)	2 (9,52 %)	2 (11,8 %)
Activités	fauteuil berçant /roulant	2 (5,12 %)	1 (4,76 %)	1 (5,56 %)
	montre de l'affection	26 (66,67 %)	12 (57,14 %)	14 (77,8 %)
	tâches domestiques	13 (33,33 %)	12 (57,14 %)	1 (5,56 %)
	lecture/couture/tricot	9 (23,07 %)	5 (23,81 %)	4 (22,22 %)
Métier ou profession	activités extérieures*	36 (92,31 %)	20 (95,24 %)	16 (88,9 %)
	vente/services/agriculture/arts/autre	11 (28,21 %)	0 (0,0 %)	11 (61,1 %)
Conditions d'habitation	logement privé (maison)	25 (64,1 %)	15 (71,43 %)	10 (55,6 %)
	maison de retraite	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
	avec ses enfants	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (16,67 %)

*Magasiner, faire l'épicerie, sports ou exercices, voyage, réparer l'automobile, visiter un musée, aller au cinéma, chasser, se promener, faire du jardinage, etc.

Stéréotypes

Les grands-parents sont représentés selon quelques traits stéréotypés. Par exemple, ils ont majoritairement les cheveux blancs et plusieurs sont représentés comme ayant un maintien courbé. On note également que plus du tiers portent un chapeau.

Contre-stéréotypes

Près de 90 % des grands-parents montrent une silhouette mince ou dans la moyenne. Très peu font de l'embonpoint. Ils sont peu nombreux à porter des lunettes, des foulards ou des pantoufles et encore moins à se servir d'un fauteuil berçant ou d'un fauteuil roulant. Par ailleurs, ils sont presque tous engagés dans des activités ayant lieu à l'extérieur du foyer. On remarque aussi que près de 30 % d'entre eux pratiquent un métier ou une profession. Enfin, plus de la moitié vivent de façon autonome dans leur propre logement.

Comparaison selon le genre

Les grands-mères sont un peu moins nombreuses que les grands-pères à avoir des cheveux blancs. Or, elles sont plus nombreuses à avoir une silhouette mince ou moyenne. En ce qui concerne leurs activités, elles sont en moyenne plus actives à l'extérieur du foyer. Aussi, elles donnent moins d'affection que ne le font les grands-pères. Il est intéressant d'observer qu'aucune grand-mère ne pratique un métier ou une profession, alors que presque les deux tiers des grands-pères sont actifs sur le marché du travail. Cependant, les grands-mères surpassent largement les grands-pères en ce qui concerne la réalisation de tâches ménagères. En effet, près de la moitié des grands-mères s'adonnent à ce genre d'activités, alors qu'un seul grand-père est investi d'une telle tâche.

Remerciements

J'aimerais grandement remercier Anne-Marie Dionne, professeure-superviseure et collaboratrice de la recherche, sans qui le projet n'aurait pas vu le jour. Un merci spécial aussi à tous ceux qui m'ont encouragé lors du projet de recherche.

Merci à l'université d'Ottawa et au PIRPC de m'avoir offert cette opportunité, ainsi qu'au Centre de ressources de la faculté d'éducation, à la Bibliothèque de Gatineau et à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour les albums jeunesse.

Coordonnées

- abros017@uottawa.ca
- audrey.brossoit@gmail.com

Discussion

De façon générale, les albums francophones ayant été publiés au Canada au cours des dernières années présentent une image favorable des grands-parents. Malgré la persistance de quelques stéréotypes associés au vieillissement, on note que dans l'ensemble, ces personnages présentent une image valorisante en ce qui a trait à l'apparence physique, l'activité physique et l'autonomie.

Cependant, des stéréotypes sexistes persistent en ce qui a trait aux caractéristiques associées aux grands-parents, selon qu'ils soient de genre féminin ou masculin. Ces stéréotypes sexistes sont orientés vers la présentation d'une image plus stéréotypée et un peu moins valorisante des grands-mères en ce qui a trait aux caractéristiques qui leur sont traditionnellement dévolues, notamment les tâches domestiques et l'accessibilité au marché du travail.


Conclusion

Il serait intéressant de poursuivre ce projet de recherche en élargissant le corpus de livres à analyser selon les quinze dernières années tout en incluant les minis romans afin d'obtenir des données plus justes de la réalité de la littérature jeunesse canadienne.

Il faudrait également pouvoir analyser ces livres selon plus de caractéristiques ou de traits stéréotypés qui se retrouvent non seulement dans les images, mais aussi dans le texte. On pourrait alors se baser sur des citations pour appuyer notre recherche.



Références

- Références pour la grille d'analyse :
Beland, R.M., and Mills, T.L. (2001). Positive portrayal of grandparents in current children's literature. *Journal of family issues*, 22(5), 639-651.
- Mietkiyewick, M.-C. et Schneider, B. (2007). Les transmissions intergénérationnelles dans la littérature jeunesse lorsque les grands-parents s'appellent *Nonna* ou *Dziadek*. *Enfances, Familles, Générations*, 6, 110-119.
- Sciplino, C., Smith, P. K., Hurme, H., Rusek, M., and Bäckvik, P. (2010). Representations of grandparents in children's books in Britain, Italy, Greece, Finland, and Poland. *Journal of intergenerational relationship*, 8, 298-316.
- Revue LURELU, années 2011 à 2015, vol. 33 - no 3 au vol. 38 - no 2. 
- 34 albums jeunesse (pour consulter la liste, veuillez me contacter à une de mes adresses courriel.)
- Renaud, A. (2012). *Les pierres d'Emma*. Illustration Leanne Franson, Dominique et compagnie.
- Image enfants qui lisent. Consultée le 22 février 2016 sur : <http://www.qmj.fr/fr/partenaires.cfm>
- Image livre garçon. Consultée le 22 février 2016 sur : <http://www.cote-momes.com/1er-age-0-3-ans/veil-education/des-livres-pour-grandir-d420.html>
- Image livre fille. Consultée le 22 février sur : http://www.ypl.gov.yk.ca/fr/kids/kids_reading.html