

La rénovation urbaine de la Basse-Ville Est sous la mire du journal *Le Droit*

Kathleen Goulet – Étudiante au baccalauréat en géographie



Introduction - Mise en contexte

Au tournant des années 1970, la Basse-Ville Est d'Ottawa fut le théâtre d'une rénovation urbaine qui avait comme objectif d'améliorer l'aspect physique du quartier. Sa mise en œuvre nécessita de nombreuses expropriations, engendrant l'indignation et la mobilisation des citoyens.

Dans le but d'étudier la mise en lumière de cette rénovation urbaine par le journal *Le Droit*, je me suis intéressée au contenu thématique des coupures de presse rassemblées par les membres du Comité du réveil de la Basse-Ville (CRBV, comité fondé en 1968 pour appuyer les résidents dans leurs revendications) et conservées dans les archives du CRCCF.

Une telle recherche permet d'en apprendre plus sur la question des luttes urbaines et de développer un regard critique sur le rôle des médias dans ce genre de conflit.

Résultats : Principaux positionnements du journal *Le Droit* au fil des ans

1967

En novembre et en juin, le CRBV a rassemblé 2 articles du journal *Le Droit* qui promeuvent et publicisent la rénovation urbaine.

1968

Premier article du fond d'archives présentant une critique du projet. Point de vue du curé Charles-Auguste Demers pour qui le projet de rénovation risque de détruire le caractère canadien-français du quartier.

1969

- 6 des 10 articles critiquent le projet.
- Guy Béland publie une série de 4 articles suite à une enquête menée par *Le Droit* auprès des responsables du projet et de ceux intimement touchés par ses effets. Dans ces articles, il critique, entre autres, le manque de communication avec la population et la façon dont a été imposé le projet. Il finit en affirmant que le projet « *n'est pas si pire* » et que c'est une belle expérience malgré tout.

1970

- Articles majoritairement descriptifs.
- Un article présente les avantages du projet de rénovation (« La Basse-Ville aura de moins en moins l'apparence d'une région sinistrée ou d'une zone de bombardement » - *Le Droit*, 19 juin 1970).

1971

Guy Bégin publie un article dont le titre est très critique : « *Dans la Basse-Ville, les résidents en ont plein le casque.* » Il y mentionne que « **les citoyens de la Basse-Ville en ont plein le casque des tiraillements et des jeux de coulisses qui ne font que retarder continuellement la plupart des projets essentiels au bon fonctionnement de la communauté.** »

1972

- Articles essentiellement descriptifs du projet et informatifs qui sont destinés à la population.
- Critique face à la lenteur du projet et au sujet des priorités des autorités. Désaccord entre la population et la municipalité
- Article de Normand Dugas « *La ville d'Ottawa a-t-elle failli à ses obligations?* » accusant la municipalité de « *diviser le bastion francophone qui y vit depuis plus de 100 ans et d'éliminer les indésirables* ».

1973

- Construction de l'artère Saint-Patrick : le point de vue du CRBV est souvent présenté.
- Critique de la communication du projet de construction du futur Patro.
- Dans un article, Pierre Benoît, le maire de l'époque, reconnaît que la rénovation a mal été orchestrée.
- Critique de la mauvaise foi des citoyens.
- Dossier de 3 articles « *Qui est résident de la Basse-Ville ?* », suite à une étude démographique. Critique évidente dans les sous-titres des illustrations même si les articles se veulent plutôt descriptifs.
- « *La Basse-Ville est en train de subir des transformations à caractère urbanistique, lesquelles comportent des conséquences non moins grandes sur la vie quotidienne de ses habitants* ».

Objectif de la recherche

- Analyser le rôle des médias dans ce conflit entre les citoyens et la municipalité.
- Chercher à voir de quelle façon ce journal francophone présentait, à ses lecteurs, le projet de rénovation, influençant ainsi leurs représentations.
- Évaluer si l'opinion projetée par le journal a évolué au fil des années.
- Dégager les sujets les plus régulièrement abordés par le journal.

Problématique - Hypothèse

- L'opinion du journal *Le Droit* a-t-elle évolué en faveur des citoyens au cours de la rénovation urbaine?
- Le média s'est-il montré de plus en plus critique à l'égard du projet de rénovation au fur et à mesure de son avancement?



1974

- Le Patro est présenté comme un résultat positif de la rénovation.
- Avantage de la rénovation : amènera de nouveaux habitants dans la Basse-Ville.
- Le journal présente souvent les deux points de vue face au plan. Quatre plans ont été proposés aux citoyens, le journal en parle. Certains appuis à la population : « *Les citoyens reprennent en main le plan de rénovation* ».
- Dans ces articles, le CRBV n'est pas toujours bien présenté. Ses membres ne semblent pas toujours vouloir collaborer.

1975

- Le journal met l'emphase sur la persistance des désaccords entre les citoyens et les architectes.
- Articles faisant la publicité du futur Patro.
- Mauvaise image de la Basse-Ville suite à la rénovation dans : « *La Basse-Ville et son village fantôme* ». « **Ces maisons aux fenêtres placardées semblent faire partie d'un village fantôme de la campagne éloignée, délaissé depuis des années. C'est pourtant l'allure qu'ont prise certains quartiers de la Basse-Ville d'Ottawa, qui sont maintenant divisés par l'aménagement de la rue St-Patrick en voie rapide. Ces maisons aux abords de cette voie rapide attendent d'être démolies pour faire place bientôt à on ne se sait quel nouveau concept d'aménagement** ».
- Beaucoup d'articles critiquent le travail de la firme d'architectes Murray, par leur titre ou leur contenu et présentant le point de vue de la population et du CRBV.

1976

- Articles présentant une tendance à la conciliation entre citoyens et municipalité.
- « *Le ronronnement des béliers mécaniques qui avait provoqué leur fureur à la fin des années 60 commence à s'estomper considérablement dans la tête des citoyens de la Basse-Ville Est, alors qu'ils approchent finalement d'un but qui leur a valu plus d'un combat* ».
- Article descriptif sur la construction de l'artère St-Patrick.

1977

- « *La Basse-Ville, 1977 - Ottawa a son village fantôme* » : article avec de nombreuses illustrations qui présente une mauvaise image de la Basse-Ville. « *Charcutée par les bulldozers et amputée d'une partie de sa population qui habite aujourd'hui des logements, on en convient, plus salubres, la Basse-Ville d'Ottawa ressemble encore par endroits à un village fantôme du Far West.* »
- Analyse critique de la rénovation par le journaliste Michel Gratton. Il présente la chronologie des conflits et prétend que la ville a voulu faire vite. « *Autrefois les gens de la Basse-Ville savaient ce qu'ils ne voulaient pas. Maintenant, ils savent aussi ce qu'ils veulent.* »
- Projet domiciliaire de 120 unités fait jaser, projet décrit et parfois critiqué.

1978 et 1979

Michel Gratton fait une analyse de l'ensemble de la rénovation. Il critique la façon dont elle a eu lieu. Il qualifie la Basse-Ville Est de « cobaye » et les gens du conseil municipal de « girouettes ».

Méthodologie

- Analyser des coupures de presse du fond d'archives C-57 du Comité de réveil de la Basse-Ville.
- S'intéresser seulement aux articles traitant spécifiquement de la rénovation urbaine de la Basse-Ville Est.
- Regarder d'abord le titre et le chapeau de l'article pour déceler le sujet du texte.
- Classifier dans une grille d'analyse les articles retenus. Prendre en note la date de publication, l'auteur, les acteurs, le type d'article, la présence ou non de photo, noter les positions importantes apportées.
- Catégoriser la position de l'article comme étant descriptif, vendeur du projet de rénovation, contre, le critiquant ou le dénonçant, invitant à la conciliation ou fournissant une analyse critique du projet (couleur associée à chaque catégorie).
- 249 d'articles du journal *Le Droit*, publiés entre 1967 et 1978**, ont été classés selon leurs positions face au projet de rénovation.



À la lumière de ces résultats

- Le *Droit* s'est souvent contenté de décrire le projet et le déroulement de ce dernier : rôle informatif classique.
- Aucun article n'était clairement en faveur du projet de rénovation.
- Les prises de position constatées ne suivent pas une suite logique dans le temps, toutes les étapes et toutes les années ont été sujettes à une ou plusieurs critiques du journal. Les principaux sujets critiqués:
 - ✓ **Lenteur du projet**
 - ✓ **L'imposition du projet à la population**
 - ✓ **Manque de communication avec la population**
 - ✓ **Destruction du quartier**
 - ✓ **Construction de l'artère St-Patrick et du Patro**
 - ✓ **Logements subventionnés**
 - ✓ **Architectes Murray et Murray**

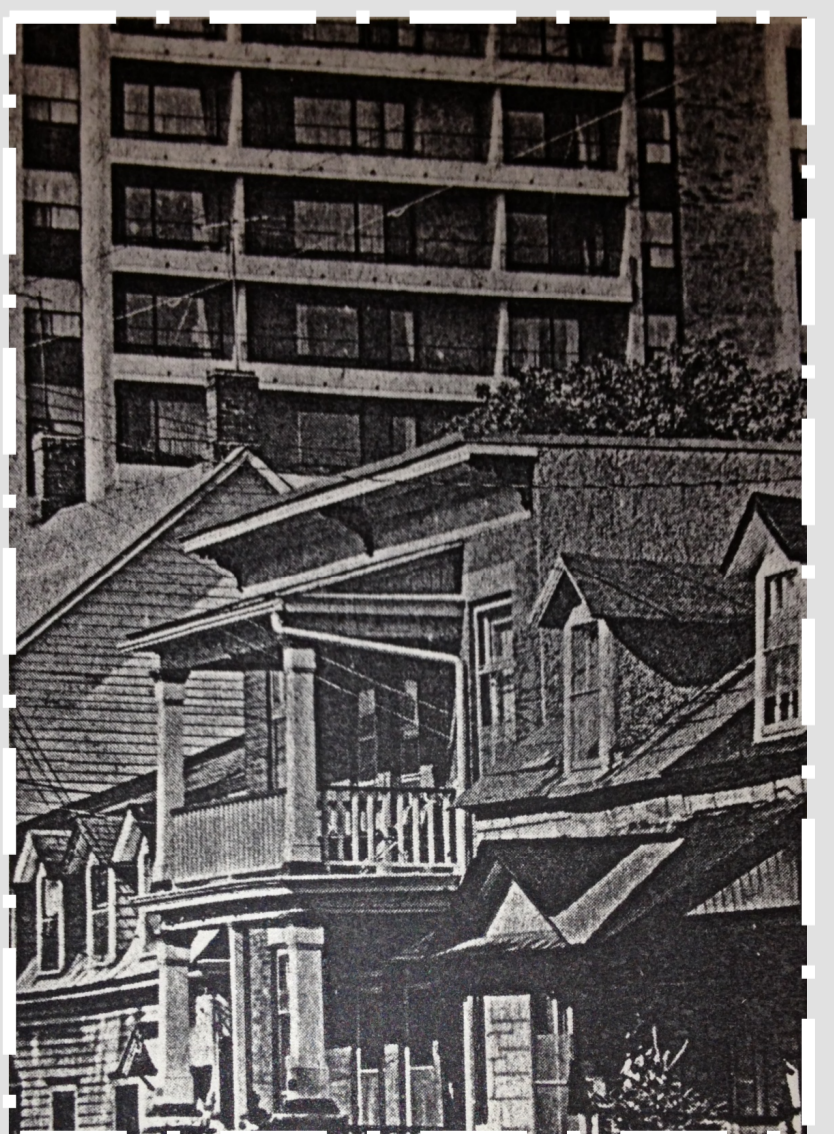
- Plusieurs articles ont fait la promotion du futur Patro.
- Guy Bégin et Michel Gratton ont souvent publié des analyses critiques du projet. Ils critiquaient d'abord le projet, pour en présenter ensuite les quelques bons points.
- L'opinion du journal *Le Droit* apparaissait souvent dans le titre et les photos ou encore en favorisant le point de vue de l'un ou l'autre des acteurs.

En conclusion

- L'opinion du journal n'a pas évolué au cours de la période étudiée.
- Le rôle du journal a été surtout informatif dans ce conflit. Il a quelque peu influencé les communications entre les acteurs du conflit en favorisant ou en nuisant à leur dialogue.
 - Étant le seul journal francophone, il semble étonnant que la critique ne soit pas plus vive.
- Il serait pertinent de comparer la couverture médiatique du projet avec celle du *Ottawa Citizen* qui était un journal anglophone, peut-être moins critique encore.
- En somme, cela nous amène à nous demander si *Le Droit* a été au service de sa communauté ou non.**

« ***L'actuel paradoxe de la Basse-Ville : Le vieux à l'ombre du nouveau, la population de la Basse-Ville se modifie tout autant que l'aspect visuel du quartier.*** »

- *Le Droit*, 25 septembre 1972.



Remerciements

Un gros merci au personnel du CRCCF qui m'a permis de réaliser mes recherches. Je tiens à remercier ma superviseuse Anne Gilbert qui m'a donné l'opportunité de réaliser ce projet. Finalement, je tiens aussi à remercier Caroline Ramirez pour son aide, sa disponibilité et ses conseils.

Références

Toutes les photos et citations de cette affiche sont tirées du fond d'archives C-57 du Comité de réveil de la Basse-Ville. Ce fond d'archives se trouve au Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), 040 Morisset.